

## **PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

(EX TABELLA A D.M. 382/2018)

**DCPL03 Basso elettrico; DCPL05 Batteria e Percussioni jazz; DCPL10 Chitarra jazz; DCPL40 Pianoforte jazz; DCPL42 Saxofono jazz; DCPL47 Tromba jazz; DCPL07 Canto Jazz; DCPL12 Clarinetto Jazz; DCPL17 Contrabbasso Jazz; DCPL27/A Flauto Jazz; DCPL50 Trombone Jazz; DCPL45 Tastiere Elettroniche; DCPL56 Violino Jazz.**

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

### **PRIMA PROVA**

1. Esecuzione di 2 brani tratti dal successivo elenco: uno a scelta del candidato, uno a scelta della commissione (con accompagnamento di basso/contrabbasso, batteria ed eventuali altri strumenti)
  - ◆ Kenny Dorham - Blue Bossa
  - ◆ Joseph Kosma - Autumn Leaves
  - ◆ George Gershwin - Summertime
  - ◆ Thelonious Monk - Blue Monk
  - ◆ Marks/Simons - All of me
  - ◆ Sonny Rollins – St. Thomas
2. Esecuzione di una Jazz Ballad per strumento solo o voce;
3. Esecuzione di un brano a prima vista. Per gli strumenti armonici: con melodia e sigle da armonizzare. Per gli strumenti monodici: lettura della melodia ed eventuale interpretazione delle sigle
4. Accertamento delle competenze tecniche (scale, arpeggi etc.)

### **SECONDA PROVA**

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
2. Il candidato dovrà saper riconoscere intervalli (nell'ambito dell'ottava), scale maggiori e minori, scale modali accordi (triadi e quadriadi in posizione fondamentale)
3. Verifica delle competenze musicali di base ritenute necessarie per affrontare il percorso formativo dei singoli corsi di diploma accademico di primo livello.

### **COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE**

*NB: La commissione, in relazione all'accertamento delle competenze relative alla seconda prova, può eventualmente assegnare un debito formativo, comunque, da colmare entro il primo anno d'iscrizione al Triennio. Nel caso in cui il candidato non sia ritenuto idoneo dalla Commissione in quanto non in possesso delle competenze di base, comunque non colmabili con l'assegnazione del debito, la stessa può ammettere l'allievo allo specifico Corso Propedeutico.*

*I candidati devono recare con sé un documento valido e presentare due copie dattiloscritte del programma di esame. La commissione si riserva la facoltà di ascoltare l'intero programma o parte di esso. Si ricorda che il Conservatorio non fornirà musicisti accompagnatori per le prove di ammissione.*