



| DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO | | | | | | SCUOLA DI FLAUTO | | | | | | | | |
|---|---|---|----------------|--|--------|-------------------|-----------|----------|-------------------|-----------|----------|-------------------|-----------|----------|
| CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO | | FLAUTO DCPL27 | | | | I ANNUALITÀ | | | II ANNUALITÀ | | | III ANNUALITÀ | | |
| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore artistico-disciplinare | CFA SETTORE | Disciplina | Tip. | Ore di lezione | CFA | Val. | Ore di lezione | CFA | Val. | Ore di lezione | CFA | Val. |
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Discipline teorico analitico pratiche | COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | 6 | Letture cantate, intonazione e ritmica | C | 36 | 6 | E | | | | | | |
| | | COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI | 22 | Teoria e tecniche dell'armonia Analisi delle forme compositive | C C | 50 | 8 | E | 50 | 8 | E | | | |
| | Discipline Musicologiche | CODM/04 STORIA DELLA MUSICA | 12 | Storia e storiografia della musica | C | 42 | 6 | E | 42 | 6 | E | | | |
| | Discipline Interpretative d'insieme | COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI | 2 | Formazione corale | L | 25 | 2 | ID | | | | | | |
| | Discipline teorico - analitiche - pratiche | COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA | 6 | Pratica pianistica | I | | | | 18 | 3 | E | 18 | 3 | E |
| TOTALI | | | | | | 153 | 22 | | 110 | 17 | | 54 | 9 | |
| ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Discipline Interpretative | CODI/13 FLAUTO | 58 | Prassi esecutive e repertori Metodologia dell'insegnamento strumentale | I I | 30 | 18 | E | 30 | 18 | E | 30 | 18 | E |
| | | COMI/03 MUSICA DA CAMERA | 12 | Musica da Camera | G | 50 | 6 | E | 50 | 6 | E | | | |
| | Discipline Interpretative d'insieme | COMI/04 MUSICA D'INSIEME PER STRUM. A FIATO | 6 | Musica d'insieme per fiati | G | | | | | | | 50 | 6 | E |
| | | COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI | 2 | Formazione Orchestrale | L | | | | | | | 40 | 2 | ID |
| TOTALI | | | | | | 80 | 24 | | 80 | 24 | | 130 | 30 | |
| ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI | Discipline teorico analitico pratiche | COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | 6 | Teoria della musica | C | | | | 36 | 6 | E | | | |
| | Discipline musicologiche | CODM/01 BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE | 6 | Strumenti e metodi della ricerca bibliografica | C | | | | 36 | 6 | E | | | |
| | Discipline Musicologiche | CODM/04 STORIA DELLA MUSICA | 6 | Storia e storiografia della musica | C | | | | | | | 36 | 6 | E |
| TOTALI | | | | | | | | | 72 | 12 | | 36 | 6 | |
| ULTERIORI | Disc. della musica elettr. e delle tecnol. del suono | COME/05 INFORMATICA MUSICALE | 4 | Informatica musicale | C | 25 | 4 | E | | | | | | |
| | Discipline linguistiche | CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA | 2 | Lingua straniera Tedesca | L | | | | | | | 25 | 2 | ID |
| TOTALI | | | | | | 25 | 4 | | | | | 25 | 2 | |
| A SCELTA DELLO STUDENTE | Lo studente potrà inserire altre attività formative previa approvazione del piano individuale degli studi; potranno altresì essere riconosciuti stages, tirocini, attività artistica o esami svolti presso altre istituzioni, anche universitarie, italiane o estere. | | | | | | 4 | | | 7 | | | 7 | |
| TOTALI | | | | | | | 4 | | | 7 | | | 7 | |
| PROVA FINALE E CONOSCENZA LINGUA STRANIERA | Discipline linguistiche | CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA | 6 | Lingua straniera Inglese | C | 36 | 6 | E | | | | | | |
| | | | 6 | Prova finale | I | | | | | | | 10 | 6 | E |
| TOTALI | | | | | | 36 | 6 | | | | | 10 | 6 | |
| TOTALI | | | | | | 294 | 60 | 7 | 262 | 60 | 7 | 255 | 60 | 7 |

| | | | | |
|---|---------------------|------------|--|--|
| CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: 126 (70%) | TOTALE ORE | 811 | I = disciplina individuale G = disciplina d'insieme o di gruppo C = disciplina collettiva teorica o pratica L = laboratorio | E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente |
| CFA settori obbligatori previsti dal D.M. 142/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: [min. 108] 126 | TOTALE ESAMI | 21 | | |

PROVA FINALE

La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico:
- La parte interpretativa-esecutiva consiste nell'esecuzione pubblica di un programma da concerto della durata minima di 30 min. e max di 60 min.; - La seconda parte della prova consiste nella discussione di un elaborato scritto prodotto dallo studente entro i termini fissati nel regolamento del corso di studi; per l'illustrazione e la discussione dell'elaborato lo studente può avvalersi liberamente di adeguati supporti anche multimediali. Le modalità di svolgimento e di valutazione della prova finale sono disciplinate nel regolamento del corso di studi.

| Tip. | D.M. 154/2009 | Ore/CFA |
|------|----------------------------|--------------|
| I | Lez. individuale | da 6% a 24% |
| G | Lez. d'insieme o gruppo | da 12% a 48% |
| C | Lez. collet. teor. o prat. | da 24% a 60% |
| L | Laboratorio | da 32% a 80% |