

KUVKVVWQ'UWRGT KQT G'F KUVWF KO WUE CNK' RIKVej ckmxunf "'f KP QEGT C'VGT P GUG'*E\ +

F IRCTVIO GP VQ'F KVGQTK'G'CP CNKUE QO RQUK KQP G'G'F K'G\ KQP G
UE WQNC'F KE QO RQUK KQP G

''''FERN37''EQTUQ'F IRNQO C'CEE CF GO IE Q'F KKNKGNQ'P'E QO RQUK KQP G
''''''''''''''''Indirizzo Scienze Storiche, Critiche, Analitiche della Musica

OBIETTIVI FORMATIVI	<i>Al termine degli studi relativi al conseguimento del Diploma accademico di primo livello in Composizione, indirizzo di «Scienze storiche, critiche, analitiche della musica», gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente progetti di ricerca musicologica. A tal fine specifiche competenze dovranno essere ottenute nell'ambito dell'analisi, della metodologia della ricerca, della storiografia e della critica musicale. Particolare rilievo sarà dato allo studio teorico e pratico delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti, all'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica e alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti dovranno essere in possesso di una conoscenza approfondita delle metodologie connesse ai diversi campi d'indagine relativi allo specifico ambito storico, critico e analitico. Inoltre, essi dovranno possedere adeguate competenze nell'insegnamento della storia della musica oltre che nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</i>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<i>Il corso offre allo studente possibilità d'impiego nell'ambito della Critica musicale; della preparazione di Edizioni critiche; della Ricerca musicologica; dell'Editoria e della Pubblicità musicale; dell'insegnamento di Storia della musica e dell'attività di Bibliotecario musicale.</i>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	18	57	75	3	24%	ID	16
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	54	171	225	9	24%	E	
		CODM/07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Drammaturgia musicale	LC	24	76	100	4	24%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Tecniche compositive	LI	20	280	300	12	7%	E	28
				Analisi compositiva	LC	48	152	200	8	24%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	LETTURA DELLE PARTITURA	Letture della partitura	LC	48	152	200	8	24%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Paleografia musicale	LC	48	152	200	8	24%	E	8
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	-]	-]	-]	-]	-]	-]	-]	200	8	-]	-]	8
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												

TOT CFA I anno	60
TOT ore di lezione I anno	260
TOT Esami I anno	6

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	54	171	225	9	24%	E	15
	Discipline interpretative	CODI/20	PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	Modalità	LC	18	57	75	3	24%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	LC	18	57	75	3	24%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Tecniche compositive	LI	20	280	300	12	7%	E	20
				Analisi compositiva	LC	48	152	200	8	24%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia della musica applicata alle immagini	LC	54	171	225	9	24%	E	21
	Discipline teorico analitico pratiche	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Metodologia dell'analisi	LC	48	152	200	8	24%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Forme della poesia per musica	LC	24	76	100	4	24%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC	30	20	50	2	60%	E	4
	Discipline musicologiche	CODM/01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Strumenti e Metodi della ricerca Bibliografica	LC	30	20	50	2	60%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												0
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												

TOT CFA II anno **60**

TOT ore di lezione II anno **344**

TOT Esami II anno **8**

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	54	171	225	9	24%	E	9
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Tecniche compositive	LI	20	280	300	12	7%	E	20
	Discipline musicologiche	CODM/03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Estetica della musica	LC	48	152	200	8	24%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia della musica applicata alle immagini	LC	54	171	225	9	24%	E	9
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	150	10	[-]	[-]	10
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	30	20	50	2	60%	E	12
	PROVA FINALE					[-]	[-]	250	10	[-]	E	

TOT CFA III anno	60
TOT ore di lezione III anno	206
TOT Esami III anno	6

TOTALE CFA	180
TOTALE ore di lezione	810
TOTALE esami	20