

AUDIZIONI CONOSCITIVE E A RUOLO PER ARTISTI LIRICI

Premessa

Il Festival Lirico dei Teatri di Pietra, la Fondazione Politeama di Catanzaro, il Conservatorio “P.I. Tchaikovsky” di Catanzaro - Nocera Terinese, indicano audizioni conoscitive per artisti lirici solisti in occasione delle prossime Stagioni Liriche.

Le audizioni sono finalizzate alla selezione di solisti per ricoprire ruoli nelle seguenti opere:

G. Bizet: Carmen

R. Zandonai: Conchita

Requisiti di partecipazione

Possono partecipare alla selezione coloro i quali siano in possesso dei seguenti requisiti:

- Età non inferiore ai 18 anni;
- Cittadinanza italiana o di un Paese dell'Unione Europea.

Sono ammessi alla selezione anche i cittadini non appartenenti all'Unione Europea regolarmente soggiornanti in Italia e in possesso di regolare permesso di soggiorno rilasciato dalla competente autorità italiana, che ne consenta l'assunzione senza ulteriori formalità (con contratto di natura subordinata nel settore dello spettacolo).

I candidati cittadini di Paesi Extra-UE, non soggiornanti in modo regolare in Italia, dovranno, invece, obbligatoriamente esibire alla segreteria organizzativa, a pena di esclusione dall'audizione, un idoneo titolo di ingresso nel territorio della Repubblica Italiana, secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

Termini di iscrizione

Gli artisti interessati dovranno compilare debitamente il modulo di iscrizione.

Le richieste di partecipazione dovranno pervenire esclusivamente tramite modulo allegato entro e non oltre il giorno **31 gennaio 2022** al seguente indirizzo di posta elettronica produzione@tchaikovsky.it. Le mail dovranno avere come oggetto “Audizioni solisti 2022”.

Il termine stabilito è perentorio e non saranno prese in considerazione le domande che, per qualsiasi ragione, non esclusa la forza maggiore o il fatto di terzi, non siano pervenute entro il termine stabilito del **31 gennaio 2022**.

Non verranno accettate domande consegnate a mano, inoltrate per posta o via fax.

I candidati cittadini di Paesi Extra-UE dovranno obbligatoriamente esibire alla segreteria organizzativa, a pena di esclusione dall'audizione, un idoneo titolo di ingresso nel territorio della Repubblica Italiana, secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

Alla domanda, sottoscritta con firma autografa, dovranno essere allegati:

- copia di un documento di identità in corso di validità pena l'esclusione dall'audizione;
- n. 1 fotografia del volto.

Modalità di audizione

Le date delle audizioni saranno comunicate mezzo mail da produzione@tchaikovsky.it agli indirizzi mail dei candidati.

Le audizioni si svolgeranno in presenza presso il Teatro Politeama di Catanzaro nei giorni **4 e 5 febbraio 2022** e verrà predisposto un calendario con l'indicazione delle fasce orarie in cui presentarsi. Le audizioni si svolgeranno nel rispetto delle normative anti-Covid, attuando tutte le misure necessarie per il mantenimento del distanziamento e per la sanificazione dei locali.

Gli artisti dovranno presentare un'aria o un concertato tratto dalle seguenti opere liriche (sia per ruoli principali che per comprimari):

- *G. Bizet: Carmen*
- *R. Zandonai: Conchita*

Qualora l'artista abbia un registro vocale non rientrante nelle suddette opere liriche e sinfoniche può presentare un'aria a sua scelta.

Gli artisti che saranno selezionati hanno facoltà di presentarsi con un collaboratore pianistico di loro scelta ovvero di avvalersi di quello messo a disposizione dall'ente.

Il candidato dovrà necessariamente presentarsi con tutti gli spartiti necessari per sostenere l'audizione compresa una copia da fornire al pianista accompagnatore e due copie da fornire alla commissione.

Nel caso in cui si scelga il pianista messo a disposizione dall'organizzazione, l'artista è tenuto a inviare per tempo lo spartito prescelto.

Ulteriori disposizioni

- Non vi sono limiti di età.
- Le audizioni sono del tutto gratuite.
- Non sarà previsto nessun rimborso per le spese di viaggio sostenute.
- Qualora future disposizioni in materia di contenimento del contagio da Covid-19 non dovessero consentire spostamenti per motivi di lavoro sul territorio nazionale, sarà scelta una data successiva per sostenere l'audizione. In nessun caso ci sarà diritto a rimborsi di qualsiasi tipo.

Tutela della privacy

Si informano i candidati che i dati forniti attraverso le domande di partecipazione e strettamente necessari per l'adempimento degli obblighi discendenti dal presente bando, saranno trattati dagli Organizzatori, in modo lecito e secondo correttezza per le finalità indicate all'interno del bando stesso e per l'eventuale instaurazione di un rapporto di lavoro autonomo occasionale, in conformità alle disposizioni previste dal Regolamento Europeo 679/2016 (di seguito GDPR) in materia di protezione dei dati personali, nonché eventuali altre disposizioni normative italiane di coordinamento con il GDPR stesso.

Per informazioni:

Dott.ssa Francesca Ravenda

Ufficio Produzione Artistica Conservatorio Tchaikovsky Tel. 0968 923854 INTERNO: 5

Catanzaro, 13/01/2022

*Alberto Munafo Siragusa
Sovrintendente Festival Lirico dei Teatri di Pietra*

*Gianvito Casadonte
Sovrintendente del Teatro Politeama di Catanzaro*

*Aldo Costa
Direttore Generale del Teatro Politeama di Catanzaro*

*Filippo Arlia
Direttore Artistico – Stagione Sinfonica del Teatro Politeama di Catanzaro*

*Pierfrancesco Pullia
Direttore del Conservatorio “P.I. Tchaikovsky” di Catanzaro – Nocera Terinese*

MODULO DI ISCRIZIONE - REGISTRATION FORM

Da inviare esclusivamente via mail a produzione@tchaikovsky.it

Nome / first name

Cognome / last name

E-mail / email address

PEC / certified email

Luogo di nascita / birth place

Data di nascita / date of birth

Indirizzo / adress

Città / city

Nazione / country

CAP / postal code

Codice Fiscale / fiscal Code

Telefono / cell number

Registro vocale / voice type

Allego / I enclose

copia documento d'identità / copy of identity card

n. 1 fotografia del volto/ n. 1 face photo;

Ai sensi e per gli effetti dell'art.13, 14 e ss. Regolamento Europeo n. 2016/679 ("GDPR") e art. 13 ess D. Lgs. 196/2003 (Codice della Privacy") autorizzo il trattamento dei dati personali, limitatamente alle finalità del presente bando.

Pursuant to and for the purposes of Articles 13, 14 et seq. European Regulation n. 2016/679 ("GDPR") and art. 13 ess D. Lgs. 196/2003 (Privacy Code ") I authorize the processing of personal data, limited to the purposes of this announcement.

Data

Firma

