



## VERBALE COMMISSIONE GIUDICATRICE DEL CONCORSO PER L'INCARICO D'INSEGNAMENTO A TEMPO INDETERMINATO – COMP/05 – CANTO POP-ROCK

Il giorno 23 (VENTITRE) del mese di SETTEMBRE dell'anno 2024 (DUEMILAVENTIQUATTRO) alle ore 09:00 si riunisce la commissione nominata con D.D. n. 862 del 16.09.2024. All'adunanza risultano presenti: Prof.ssa ADDARIO SONIA (Presidente di Commissione, connesso in modalità telematica), Prof.ssa CARROZZA NUNZIA (connesso in modalità telematica) e Prof. FIMIANI CARLO (connesso in modalità telematica).

La commissione, preliminarmente, dichiara, sotto la propria responsabilità di non incorrere nelle ipotesi di incompatibilità in ossequio all'art. 11, comma 1 del DPR 9 maggio 1994, n. 487 e art. 35, comma 3 lett. e) del D. Lgs. 165/2001.

La commissione, presa visione del Bando di cui al D.D. n. 467 del 21.11.2023, procede alla determinazione dei criteri di valutazione.

### *Valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali*

1. Fatto salvo il possesso dei requisiti di cui all'art. 2, la valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali è effettuata dalla Commissione sulla base dei seguenti criteri:

#### **TABELLA A - TITOLI DI SERVIZIO (punteggio massimo: 12 punti)**

Servizi riferiti agli anni accademici di insegnamento, a decorrere dall'anno accademico 2015/2016 (1° novembre 2015) e fino all'anno accademico 2022/2023 (31 ottobre 2023) incluso, presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'articolo 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249.	<b>4 punti per ogni anno di servizio, sino ad un massimo di punti 12</b>
--	--

Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al comma 1, lett. a), del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273, D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma.

Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al comma 1, lett. a), del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e

continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, della legge 30 dicembre 2019, n. 160, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, nell'ambito dello stesso anno accademico.

La valutazione dei titoli di servizio di cui alla Tabella A, avverrà, ai fini del punteggio, secondo i seguenti criteri:

Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,80
Da 72 a 107 giorni	Punti 1,60
Da 108 a 143 giorni	Punti 2,40
Da 144 a 179 giorni	Punti 3,20
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 4,00

Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,80
Da 50 a 74 ore	Punti 1,60
Da 75 a 99 ore	Punti 2,40
Da 100 a 124 ore	Punti 3,20
Pari o superiore a 125 ore	Punti 4,00

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, per prestazione d'opera intellettuale e per gli incarichi ex art. 1, comma 284, legge n. 160/2019, deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento (protocollo e data del bando e della graduatoria definitiva) alla procedura selettiva pubblica;
- Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio;
- la somma di tutti gli incarichi svolti in uno stesso anno accademico non può attribuire un punteggio superiore a 4 punti .

**TABELLA B - TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI (punteggio massimo: 18 punti)**

Titoli di studio ulteriori a quello che consente l'accesso	Fino ad un massimo di punti 2
1) Diploma del previgente ordinamento* o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a	1 punto per ogni titolo



<p>ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente. 2) per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma. 3) per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'art. 3, comma 1, lett. d), del DPR 212/2005.</p>	
<p>4) per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento <i>post lauream</i> di cui all'art. 3, comma 1, lett. c) ed e), del DPR 212/2005.</p>	<p>0,5 punto per ogni titolo</p>

\* Il diploma del previgente ordinamento di cui alla tabella sopra verrà valutato al punto 1) solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore.

Attività didattica ulteriore a quella valutata al comma 1 lettera A)	Fino ad un massimo di punti 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Servizio prestato presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR n. 212/2005, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249.</li> <li>- Servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.</li> <li>- Servizi prestati nei corsi Pre-AFAM (Preaccademici o Propedeutici)</li> </ul>	<p>Per ogni anno o frazioni in aggiunta a quelli indicati di cui all'art. 8, c. 1, lett. A), secondo la quantificazione esplicitata nella tabella B*</p>

\*Il servizio prestato verrà valutato alla data di scadenza di presentazione della domanda come previsto all'art. 5, comma 2.

Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui alla lettera B) "Attività didattica ulteriore a quella valutata al comma 1 lettera A)" del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273 del D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica.

Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui alla lettera B) "Attività didattica ulteriore a quella valutata al comma 1 lettera A)" del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, delle legge 30 dicembre 2019, n. 160,

a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica.

La valutazione dei titoli di servizio di cui alla Tabella B avverrà, ai fini del punteggio, secondo i seguenti criteri:

<b>Servizio prestato presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 <u>nello stesso SAD per il quale è bandita la procedura selettiva</u>, nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica (max punti 2).</b>	
<b>Servizio prestato in giorni</b>	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,20
Da 72 a 107 giorni	Punti 0,40
Da 108 a 143 giorni	Punti 0,60
Da 144 a 179 giorni	Punti 0,80
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 1,00
<b>Servizio prestato in ore</b>	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,20
Da 50 a 74 ore	Punti 0,40
Da 75 a 99 ore	Punti 0,60
Da 100 a 124 ore	Punti 0,80
Pari o superiore a 125 ore	Punti 1,00

<b>Servizio prestato presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 <u>in SAD differenti da quello per il quale è bandita la procedura selettiva</u>. Servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute (max punti 1).</b>	
<b>Servizio prestato in giorni</b>	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,10
Da 72 a 107 giorni	Punti 0,20
Da 108 a 143 giorni	Punti 0,30
Da 144 a 179 giorni	Punti 0,40
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 0,50
<b>Servizio prestato in ore</b>	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,10
Da 50 a 74 ore	Punti 0,20
Da 75 a 99 ore	Punti 0,30
Da 100 a 124 ore	Punti 0,40



Pari o superiore a 125 ore	Punti 0,50
----------------------------	------------

**Servizio prestato nei corsi Pre-Afam (preaccademici, propedeutici, corsi di base) nonché in istituzioni scolastiche in corsi che rilasciano titoli di studio riconosciuti o equipollenti (max punti 0,50).**

<b>Servizio prestato in giorni</b>	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,10
Da 72 a 107 giorni	Punti 0,20
Da 108 a 143 giorni	Punti 0,30
Da 144 a 179 giorni	Punti 0,40
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 0,50
<b>Servizio prestato in ore</b>	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,10
Da 50 a 74 ore	Punti 0,20
Da 75 a 99 ore	Punti 0,30
Da 100 a 124 ore	Punti 0,40
Pari o superiore a 125 ore	Punti 0,50

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici (o scolastici);
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, per prestazione d'opera intellettuale e per gli incarichi ex art. 1, comma 284, legge n. 160/2019, deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica (protocollo e data del bando o dell'avviso pubblico di selezione e della graduatoria definitiva);
- Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'anno accademico di prestazione del servizio ed essere conseguente a procedure selettive pubbliche (protocollo e data del bando o dell'avviso pubblico di selezione e della graduatoria definitiva);
- la somma di tutti gli incarichi svolti in uno stesso anno accademico non può attribuire un punteggio superiore a 2 punti.

<b>Fascia di punteggio</b>	<b>declaratoria della fascia di punteggio</b>
da 0 a 4,99	Attività artistica insufficiente e/o non coerente con il SAD.
da 5 a 6,99	Attività artistica sufficiente, fortemente localizzata dal punto di vista geografico e/o svolta per Enti e/o editori di scarsa varietà la cui rilevanza risulta di ambito per lo più locale. Non si riscontra particolare innovazione o apporto al contesto afferente al SAD di interesse per titoli relativi ad attività compositiva e/o editoriale.

da 7 a 8,99	Attività artistica discreta svolta in contesti talvolta di rilievo anche se prevalentemente ancora localizzata dal punto di vista geografico, pur con varietà di repertorio, e/o svolta per Enti, Istituzioni e/o editori di media rilevanza.
da 9 a 12,99	Attività artistica di buona qualità, geograficamente diversificata anche a livello internazionale svolta per Enti, Istituzioni e/o editori di rilievo. Varietà nel repertorio presentato e/o presente un apporto scientifico nei contenuti afferenti al SAD di interesse.
da 13 a 16,99	Attività artistica di ottima qualità, geograficamente ben distribuita e varietà di programmi presentati. Presenti collaborazioni con Enti e Istituzioni di particolare prestigio.
da 17 a 18	Attività artistica eccellente, di ottima qualità, geograficamente varia articolata su più continenti, con presenza di titoli artistici conseguiti in un contesto ampio, variegato e di respiro internazionale, svolta per Enti ed Istituzioni di prestigio. Presenza di premi in concorsi internazionali.

Inoltre la commissione stabilisce che:

- la valutazione sintetica del candidato rifletterà la valutazione della commissione in relazione ai titoli presentati ed allegati alla domanda ed il relativo punteggio unico assegnato;
- la commissione, con giudizio di idoneità e graduando in base al punteggio ottenuto in base alle precedenti valutazioni, ammetterà alle prove di cui l'art. 9 comma 2 e comma 3 del bando i candidati che otterranno un punteggio complessivo minimo di 18/30.

In merito ai criteri di valutazione delle prove d'esame (art.9 c.4 del Bando), la commissione delibera quanto segue:

La prima prova didattica a carattere teorico-pratico è volta ad accertare le conoscenze del candidato in relazione al settore artistico-disciplinare e consiste nello sviluppare una lezione su un argomento ad estrazione per macroaree (un argomento per ogni macroarea). Durata massima della prova: 30 minuti.

1) Anatomia e fisiologia dello strumento vocale e applicazione nel canto:

- descrizione della laringe e dei muscoli, legamenti e cartilagini che la costituiscono;
- la generazione del suono, trasformazione e propagazione: conoscenza del tratto vocale dalle corde vocali ai risuonatori;
- i registri vocali e i meccanismi laringei, le strutture coinvolte nel passaggio di registro, i fenomeni di consonanza e risonanza del suono, l'analisi percettiva di un suono vocale emesso, la guida alla propriocezione sonora dell'allievo;
- le peculiarità di emissione fonatoria nei vari stili di canto pop (rock, country, cantautorato, musical, soul, reggae, etc...);
- strategie di memorizzazione di una melodia: dal riconoscimento e intonazione di un intervallo alla memorizzazione di una melodia;
- norme di igiene vocale, esercizi di "riscaldamento" e "raffreddamento" in base alle caratteristiche della voce dell'allievo, la costruzione dell'esercizio in base all'obiettivo vocale da conseguire;
- elementi di fonetica (acustica, articolatoria e percettiva) della lingua in cui si canta: la definizione e le caratteristiche di un suono, punto e modo di articolazione, fonemi sordi e sonori, l'articolazione delle vocali.



2) Elementi di teoria musicale applicata al canto, sviluppare una lezione sui seguenti argomenti:

- il candidato, ad estrazione tra 10 compiti proposti dalla Commissione, sceglierà un dettato melodico e/o ritmico, una lettura cantata in straight time e swing feel, il riconoscimento di intervalli, triadi e accordi a 4 suoni (sia in posizione fondamentale che in stato di rivolto) da cantare, data la fondamentale, e da sottoporre ad un ipotetico studente, correggendone l'esecuzione ove necessario.

Per la prova didattica, il candidato avrà a disposizione un allievo di livello medio del Triennio.

La commissione assegnerà fino ad un massimo di 35 punti dei 70 previsti all'art. 9 comma 2 del bando e art. 4 comma 1 let. r. del D.M. 180/2023 e sarà valutata in base ai seguenti criteri:

- correttezza della trattazione: da 0 a 15 punti
- correttezza formale, sintattica e chiarezza espositiva attraverso l'utilizzo di esempi musicali: da 0 a 10 punti
- capacità di sintesi: da 0 a 10 punti

La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21/35. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità

Per la seconda prova assegnerà fino ad un massimo di 35 punti dei 70 previsti all'art. 9 comma 3 del bando e art. 4 comma 1 let. r. del D.M. 180/2023 e sarà valutata attraverso i seguenti criteri:

1. La seconda prova è volta all'accertamento delle competenze del candidato in relazione alla tipologia di insegnamento e della declaratoria del settore artistico-disciplinare oggetto di selezione.

Il candidato eseguirà un repertorio, spaziando a scelta fra i seguenti stili, per una durata massima di 20 minuti:

- cantautorato italiano: brani di autori della scuola genovese, bolognese, romana, napoletana, milanese, e così via, dagli albori ai giorni nostri;
- cantautorato internazionale: brani di autori quali Joni Mitchell, John Lennon, Leonard Cohen, Tracy Chapman, Norah Jones, etc..., dagli albori ai giorni nostri;
- rock e suoi derivati (pop rock, hard rock, progressive rock, punk rock, grunge, metal, etc...): brani di autori quali Beatles, Rolling Stones, Janis Joplin, Alanis Morissette, The Doors, David Bowie, Gianna Nannini, Loredana Bertè, Genesis, Pink Floyd, Queen, Elvis Presley, Metallica, Muse, Oasis, AC/DC, Aerosmith, Elisa, Björk, Cranberries, U2, Pearl Jam, Lady Gaga, Tina Turner, etc...);
- folk, country, blues, musica popolare italiana (classici della canzone napoletana, romana, siciliana, sarda, etc...): brani di autori quali Bob Dylan, Rosa Balistreri, Renato Carosone, Roberto Murolo, Enzo Gragnaniello, Joe Cocker, Eric Clapton, B.B. King, Blues Brothers, Zuccherò, Pino Daniele;
- soul/R&B, Hip hop, gospel, funk: brani di autori quali James Brown, Aretha Franklin, Stevie Wonder, Micheal Jackson, Ray Charles, Giorgia, Anastacia, Bruno Mars, Jamiroquai, Amy Winehouse, Prince, Dionne Warwick, Whitney Houston, Yolanda Adams, Luther Vandross, Otis Redding, Barry White, Donny Hathaway, Alicia Keys, Beyoncé, etc...



- crooner italiani e internazionali: brani da autori quali Frank Sinatra, Fred Buscaglione, Tony Bennett, Nicola Arigliano, Dean Martin, Nat King Cole, Natalie King Cole, etc...;
  - evergreen nazionali e internazionali (da “Nel blu dipinto di blu” a “My Way”, etc...).
- 
- padronanza tecnica strumentale: da 0 a 15 punti
  - conoscenza schemi stilistici: da 0 a 10 punti
  - lettura estemporanea: da 0 a 10 punti

Terminati i lavori, la commissione redigerà un elenco di idonei graduati in ragione del punteggio che non dovrà essere inferiore a 60/100 di cui almeno 18/30 per i titoli artistici, culturali e professionali e almeno 21/35 in ciascuna delle due prove d'esame.

La commissione, redatto il verbale, conclude la seduta giorno 23 del mese di SETTEMBRE dell'anno 2024 (DUEMILAVENTIQUATTRO) alle ore 10:00.



**IL PRESIDENTE**

Prof.ssa M° ADDARIO SONIA

ADDARIO SONIA

2024.09.23 17:07:16

CN=ADDARIO SONIA

C=IT

2.5.4.4=ADDARIO

2.5.4.42=SONIA

**LA COMMISSIONE**

Prof.ssa M° ADDARIO SONIA

ADDARIO SONIA

2024.09.23 17:08:11

CN=ADDARIO SONIA

C=IT

2.5.4.4=ADDARIO

2.5.4.42=SONIA

Prof.ssa M° CARROZZA NUNZIA

*Nunzia Carrozza*

Prof. M° FIMIANI CARLO

*Carlo Fimiani*

**IL SEGRETARIO**

Dott. SAULLO EUGENIO

*Eugenio Saullo*