



## VERBALE PROVA PRATICA DEL CONCORSO PER L'INCARICO D'INSEGNAMENTO A TEMPO INDETERMINATO – MUSICA D'INSIEME JAZZ – COMI/06

Il giorno 14 (QUATTORDICI) del mese di MARZO alle ore 16:10, presso l'Ateneo della Filarmonica della Calabria del Conservatorio Statale di Musica "P.I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese (Cz), si riunisce la commissione nominata con D.D. 535 del 07.12.2023.

All'adunanza risultano presenti:

Prof. DE LUISE Antonio (Presidente di Commissione), Prof. PISANI Nicola (Segretario verbalizzante) Prof. DI SABATINO Paolo.

La commissione alle ore 16:15 procede con l'appello dei candidati. Risultano presenti otto dei dodici aspiranti ammessi.

Come da verbale n°1 del 12 gennaio 2024 la commissione assegnerà fino ad un massimo di 35 punti dei 70 previsti all'art. 9 comma 3 del bando e art. 4 comma 1 let. r. del D.M. 180/2023 e sarà valutata in base ai seguenti criteri:

- personale approccio esecutivo e artistico - da 0 a 10 punti
- capacità nel gestire la formazione in tutti gli aspetti esecutivi di arrangiamento formale, interpretativo, improvvisativo – da 0 a 10
- gestione di interplay creativo tra i vari componenti la formazione – da 0 a 8
- padronanza tecnica strumentale: da 0 a 7 punti

La prova pratica, come art. 9 del bando, consiste nel sorteggio di 4 (quattro) brani di diverso periodo storico, da due elenchi separati di 15 (quindici) ciascuno, proposti dalla Commissione. Il candidato dovrà sceglierne 2 (due), fra i quattro, escludendo il brano utilizzato nella prova didattica.

Il candidato avrà a disposizione la formazione di accompagnamento per un massimo di 60 (sessanta) minuti, al fine di fare una prova riservata prima di esibirsi. Per i candidati cantanti verrà assegnato preventivamente un tempo massimo di 15 (quindici) minuti necessario a trascrivere la parte armonica nella tonalità adeguata al proprio range di estensione vocale.

Alle ore 16:20 il candidato ID 5792 effettua il sorteggio e sceglie i brani "All the Things you are" e "The Days of Wine and Roses" e inizia la prova in autonomia con la formazione.

Alle ore 16:51 il candidato comunica la volontà di interrompere la prova in autonomia con la formazione e procedere con la prova di esame che inizia alle ore 16:55.

La prova termina alle ore 17:10.

Alle ore 17:15 il candidato ID 7541 effettua il sorteggio e sceglie i brani "Maiden Voyage" e "Work Song" e inizia la prova in autonomia con la formazione.

Alle ore 18:15 termina la prova in autonomia con la formazione.

Alle ore 18:16 inizia la prova di esame.

La prova termina alle ore 18:35.

Alle ore 18:33 il candidato ID 7820 effettua il sorteggio e sceglie i brani "Spain" e "Ornithology".

Il candidato, in qualità di cantante, si avvale dei 15 minuti concessi per la trascrizione del brano in tonalità adeguata al range di espressione vocale come da art.9 comma 3 del bando, con inizio alle ore 18:35 e termine alle ore 18:50.

Alle ore 18:50 inizia la prova in autonomia con la formazione.

Alle ore 19:50 termina la prova in autonomia con la formazione.

Alle ore 19:51 inizia la prova di esame.

*Coll. PIS*



La prova termina alle ore 20:10

Alle ore 20:15 la commissione sospende i lavori e si aggiorna per il giorno 15 marzo alle ore 08:30.

Il giorno 15 (QUINDICI) del mese di MARZO alle ore 08:40, presso l'Ateneo della Filarmonica della Calabria del Conservatorio Statale di Musica "P.I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese (Cz), riprende i lavori la commissione nominata con D.D. 535 del 07.12.2023.

Alle ore 08:55 il candidato ID 7890 effettua il sorteggio e sceglie i brani "Dolphin Dance" e "Someday Prince will come" e inizia la prova in autonomia con la formazione.

Alle ore 09:55 termina la prova in autonomia con la formazione.

Alle ore 09:59 inizia la prova di esame.

La prova termina alle ore 10:15

Alle ore 10:20 il candidato ID 9686 effettua il sorteggio e sceglie i brani "Cantaloupe Island" e "Song for my Father" e inizia la prova in autonomia con la formazione.

Alle ore 11:20 termina la prova in autonomia con la formazione.

Alle ore 11:25 inizia la prova di esame.

La prova termina alle ore 11:45

Alle ore 12:05 il candidato ID 9735 effettua il sorteggio e sceglie i brani "Speak no Evil" e "Joy Spring" inizia la prova in autonomia con la formazione.

Alle ore 13:05 termina la prova in autonomia con la formazione.

Alle ore 13:10 inizia la prova di esame.

La prova termina alle ore 13:30

Alle ore 14:43 il candidato ID 16991 effettua il sorteggio e sceglie i brani "Stella by Starlight" e "Afternoon in Paris" e inizia la prova in autonomia con la formazione.

Alle ore 15:43 termina la prova in autonomia con la formazione.

Alle ore 15:45 inizia la prova di esame.

La prova termina alle ore 16:02

Alle ore 16:20 il candidato ID 19666 effettua il sorteggio e sceglie i brani "Footprints" e "Satin Doll" inizia la prova in autonomia con la formazione.

Alle ore 16:50 il candidato comunica la volontà di interrompere la prova in autonomia con la formazione e procedere con la prova di esame che inizia alle ore 16:55.

Alle ore 17:12 termina la prova in autonomia con la formazione.



Al termine delle prove la commissione stila le seguenti valutazioni con elenco ammessi alla prova pratica. Si aggiungono anche i punteggi delle valutazioni dei titoli di studio, servizio e artistico-professionali.

n°	ID	VALUTAZIONE TITOLI	PROVA DIDATTICA	PROVA PRATICA	IDONEI	TOTALE
1	7890	19,50	29,00	34,50	SI	83,00
2	9686	18,00	28,50	31,00	SI	77,50
3	5792	18,00	26,00	30,50	SI	76,50
4	7541	19,00	31,50	26,50	SI	74,50
5	7820	18,50	26,00	28,00	SI	72,50
6	16991	21,50	21,00	28,00	SI	70,50
7	9735	18,50	22,00	31,00	SI	69,50
8	19666	20,00	25,50	24,50	SI	68,00

La commissione, redatto il verbale e la tabella contenente i relativi punteggi, conclude i lavori il giorno 14 marzo alle ore 17:48.

#### IL PRESIDENTE

Prof. M° DE LUISE Antonio

#### LA COMMISSIONE

Prof. M° DE LUISE Antonio

Prof. M° PISANI Nicola

Prof. M° DI SABATINO Paolo

#### IL SEGRETARIO

Prof. M° PISANI Nicola