



REGOLAMENTO **TCHAIKOVSKY POP CONTEST**

1° MEMORIAL SAVERIO ARLIA

Il Conservatorio Tchaikovsky, nell'intento di valorizzare la presenza di giovani nella musica italiana istituisce ed organizza il **"Tchaikovsky Pop Contest"** festival canoro aperto a tutti i cantanti solisti interpreti e cantautori di musica leggera italiana e non, di età non inferiore ad anni 14 (compiuti o da compiere nell'anno 2024).

La Gara Finale avrà luogo il 22 Marzo 2024 presso il TEATRO POLITEAMA MARIO FOGLIETTI di CATANZARO.

Art. 1

Per l'edizione 2024 è prevista un'unica categoria alla quale è possibile iscriversi: Eventuali Cantautori con Brani Inediti e Interpreti di Cover si scontreranno nella stessa categoria. E' ammessa la partecipazione delle Band dei Duo e dei Gruppi Vocali. I concorrenti potranno accompagnarsi con uno strumento a piacimento sia nelle fasi di preselezioni che in quelle di semifinale e finale.

Art. 2

Per i minorenni è tassativa, al momento dell'iscrizione al Concorso, la compilazione del modulo a carico del genitore-esercente la potestà genitoriale (Modulo A)

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Art.3

L'iscrizione potrà essere effettuata solo ed esclusivamente compilando l'apposito modulo (Modulo B) e inviandolo a popcontest@tchaikovsky.it.

Per accedere al concorso è previsto un unico versamento di Euro 50,00

Per l'edizione 2024 l'organizzazione ha previsto i seguenti step di selezione:

- **Fase 1:** eliminatoria on line (valutazione dei video ricevuti – (vedi Art.3.1)
- **Fase 2:** Semifinale in presenza (vedi Art.3.1)
- **Fase 3:** Finale (vedi art.3.1)

La quota di iscrizione dovrà essere corrisposta tramite pagoPA al seguente link <http://pagopa.cons.cz.it> indicando quale tipologia di versamento **"Iscrizione Tchaikovsky - Pop Contest 2024"**.

La quota di partecipazione sarà rimborsata solo in caso di annullamento della serata, non in caso di posticipo (la cui data sarà decisa e comunicata a imprescindibile giudizio dell'Organizzazione).

3.1 Note di partecipazione:

- Solo dopo la ricezione della ricevuta di pagamento si procederà alla visualizzazione del video relativo al brano che si intende presentare e che NON potrà più essere sostituito. I video dovranno essere inviati all'indirizzo e-mail popcontest@tchaikovsky.it.
- Valutazione del video inviato da parte della giuria interna (giuria formata tra gli altri dai Maestri arrangiatori e Direttori di orchestra e dai componenti della Band e dell'Orchestra)
- I Video inviati dovranno essere registrati live e in presa diretta, eventuali video in playback o videoclip o registrati in studio saranno considerati non valutabili.
- Accederanno alla fase semifinale 25 Concorrenti che provvederanno a fornire la base del brano con il quale gareggeranno.
- La Semifinale si svolgerà **il giorno 1 Marzo 2024** presso l'Auditorium del Conservatorio P.I. Tchaikovsky.
- Accederanno alla Finale 10 Concorrenti che saranno accompagnati dall'orchestra del Conservatorio P.I. Tchaikovsky (Filarmonica della Calabria).
- Le prove generali dei 10 finalisti con l'orchestra si svolgeranno **il 21 Marzo** presso il Teatro Politeama di Catanzaro.
- La Finale si svolgerà nel pomeriggio del **22 Marzo 2024** presso il Teatro Politeama di Catanzaro.
- Il concorso prevede una giuria di qualità composta da professionisti del settore musicale.

3.2 Termini di Iscrizione

Il termine ultimo per la presentazione della domanda d'iscrizione è fissato per le ore 22:00 del giorno **22/02/2024**, le domande pervenute oltre tale limite non saranno considerate valide.

Art. 4

A discrezione dell'organizzazione, i vincitori dell'edizione precedente potranno essere invitati in qualità di ospiti nel corso delle serate dell'edizione successiva.

Art.5

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche ed integrazioni al presente Regolamento per esigenze organizzative e funzionali. Potrà, altresì, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del concorso.

Art.6

È facoltà dell'organizzazione diffondere il concorso attraverso i mass media abbinando, eventualmente, una o più sponsorizzazioni. È facoltà dell'organizzazione registrare,

riprendere, diffondere o fare diffondere da terzi una o più fasi del concorso, a mezzo televisivo, audiovisivo, fotografico. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione, dette registrazioni e dette riprese concedendo l'uso dei suoi diritti d'immagine connessi alla sua pubblica esecuzione, ed alla sua presenza, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie, senza alcuna limitazione di tempo e di spazio e senza avere nulla a pretendere dall'organizzazione.

Art.7

L'organizzazione pubblicherà sul sito i nomi dei 25 semifinalisti e di seguito dei dieci finalisti che accederanno alla gara finale del concorso.

Nella comunicazione saranno specificati data, ora e luogo dove il partecipante dovrà presentarsi.

La scaletta delle esibizioni della finale verrà insindacabilmente stabilita dall'organizzazione.

Art.8

I finalisti, avvisati con le modalità di cui all'Art. 7, dovranno restare a disposizione dell'organizzazione, oltre che per la gara finale, anche per tutte le prove necessarie al buon esito della manifestazione, pena l'esclusione dal concorso.

Art.9

Il Vincitore assoluto si aggiudicherà un Brano Inedito scritto da un Autore del panorama italiano ed in più sarà ospite nella serata di Gala dedicata al “**I Memorial Saverio Arlia**” del 22 Marzo 2024 presso il Teatro Politeama di Catanzaro.

Ci sarà oltre al Vincitore Assoluto un **Premio Filarmonica della Calabria**.