

Nocera Terinese (Cz), 9 Novembre 2020

Prot.n. 6446

*Gentilissimi*

Sig.ri Studenti e Professori

*E p.c.*

Presidente

Personale Amministrativo

Consiglio Accademico

Consiglio di Amministrazione

Consulta Studentesca

Nucleo di Valutazione

Collegio dei revisori

***Oggetto: Comunicazione del Direttore e avvio Anno Accademico 2020/2021.***

***Gentilissimi Studenti e Gentilissimi Colleghi,***

prima di iniziare a presentarvi le iniziative e le scadenze del nuovo Anno Accademico, è doveroso, da parte mia, ringraziare tutti voi colleghi, per la fiducia riservatami e, con l'unanime mandato ricevuto, mi sento di testimoniare e **rinnovare la stima professionale, musicale e di profonda amicizia, al Direttore uscente, il Prof. Filippo Arlia**, per le importanti iniziative realizzate in questi anni, i tanti traguardi raggiunti, il livello delle proposte programmare, in particolare nell'ambito della produzione artistica, che ne fanno **"orgoglio per la storia e l'identità del nostro Conservatorio"**. Testimonianza, fra tante, è l'aver promosso il progetto che più di ogni altro ci ha contraddistinto, quale **"Orchestra Filarmonica della Calabria"**, non solo iniziativa artistica di elevato livello e prestigio, ma anche quale concreta testimonianza dell'importante impegno nel portare **"valore", culturale, sociale e artistico, alla nostra "complessa" terra**, unica Regione a non avere ancora un'Orchestra e un Teatro di produzione stabile.

Il Tchaikovsky non è solo un'istituzione Accademica di livello universitario. **Il Tchaikovsky è una "comunità"** e, come tale, nel tempo, è riuscita a "comporre" e "dirigere" una grande squadra non solo di professionisti, ma soprattutto di "sensibilità" e "competenze", riuscendo a bilanciare **le diverse caratteristiche e peculiarità dei singoli, in un percorso d'"identità" comune.**

**Continueremo. Con passione, tenacia e determinazione.** E nonostante la difficile situazione emergenziale, perseguiremo ancora più importanti obiettivi e, sulla scia dei traguardi raggiunti, **continueremo a tracciare la nostra "strada"**.

Mi scuso, sin d'ora, per la lunghezza della comunicazione, ma ritengo doveroso, nello spirito comunitario che ci contraddistingue, **parteciparvi di ciò che abbiamo fatto** e quali strumenti metteremo in campo nei prossimi mesi di quest'anno accademico.

Da quel 10 Marzo, **l'emergenza Coronavirus ha stravolto le nostre abitudini.** Dopo il periodo estivo, ci aspettavamo di uscire fuori da questo momento, speravamo di intraprendere un percorso in discesa e tornare a quello che a noi appartiene, a quello che ai musicisti appartiene, ossia **"vicinanza", "contatto", "emozioni"; la possibilità di poter "incontrare" e studiare con il proprio Maestro, apprendere e sentire cos'è un "respiro" musicale, l'esitazione di un "attacco", l'equilibrio e la ricerca del "suono", l'emozione di una "performance" davanti a una commissione o, come molto spesso accade al Tchaikovsky, "apprendere", nella pratica, cos'è e come gestire l'emozione di esibirsi davanti a un pubblico, sul palcoscenico, in teatro.**

Purtroppo, oggi, i nostri desideri, i nostri auspici, si sono infranti con una "triste" realtà.

E allora **il tema che ci deve appartenere è: "non fermiamoci"**.

**Noi musicisti, non possiamo permetterci di stare "aggrappati" alla "paura" di non poter cogliere la dimensione di un orizzonte che sembra essere sempre più lontano.** Noi non possiamo permettercelo. Penso ai musicisti del più famoso transatlantico, che, nonostante tutto e tutti, continuavano a suonare. Nonostante tutto, non hanno fermato la Musica, non hanno fermato la speranza, **perché la Musica è speranza, e la speranza è "Vita"**.

**E così oggi ci troviamo a interrogarci su come poter pensare e ripensare le distanze e, allo stesso tempo, renderle strumento per essere ancora più vicini.**

È proprio in virtù di questi accadimenti, soprattutto, alla luce degli ultimi D.P.C.M. emanati dal Governo, ben 5 nel giro di poche settimane, che in questo periodo abbiamo, diverse volte, programmato e riprogrammato tutte le attività, ragionando su **regole e modalità che ci permettessero di erogare una didattica di alta qualità e in sicurezza e, contemporaneamente, stare vicini a voi studenti nella maniera più sana e appropriata possibile.**

Avevamo predisposto tutto **il necessario per accogliervi nelle aule**, avviando protocolli, regolamenti, disciplinari, strumenti e attrezzature per darvi accesso in sicurezza. Abbiamo attivato **l'installazione di strumenti innovativi di controllo degli accessi**, con riconoscimento facciale e apertura automatizzata; abbiamo **dotato tutte le Aule di connessione a internet**, sia in wi-fi che con ethernet, **di tablet, schermi e pc** e presto, anche di **apparati telefonici dedicati**, utili a voi professori di mantenere i contatti diretti tra Aule e Uffici.

Ma dopo tutto questo, come certamente sapete, lo scorso 6 novembre, **il Governo ha istituito, per la Regione Calabria, la cosiddetta "Zona Rossa"**, che di fatto ha sospeso la possibilità di erogare lezioni in presenza, **almeno fino al prossimo dicembre**.

Certo **saremo pronti ad accogliervi in sede non appena le disposizioni di norma lo consentano, in particolare per le discipline pratiche e individuali**, con la possibilità, su richiesta, per gli studenti extra regionali, per i fuori sede, o per gli studenti con particolari patologie o condizioni di residenza, di prorogare l'intera frequenza annuale in modalità telematica.

**Per le discipline teoriche**, considerato anche l'ottimo livello raggiunto dagli studenti negli ultimi appelli d'Esame, abbiamo determinato, unitamente al Consiglio Accademico, **di dare continuità all'azione formativa esclusivamente in modalità telematica**.

Abbiamo quindi iniziato un lavoro di rinnovamento. Abbiamo pensato di **implementare servizi, utilizzare strumenti in cui la distanza possa essere colmata**, per dare concretezza al motto che in questi mesi è diventato di tutti: **"Distanti, ma vicini"**.

Ecco, sulla base di queste convinzioni, abbiamo lavorato incessantemente nelle ultime settimane, senza pause negli ultimi giorni, implementando servizi che, ad oggi, pochi conservatori in Italia possono offrire.

Abbiamo chiesto agli uffici amministrativi uno sforzo, abbiamo dato loro un obiettivo importante da raggiungere: **dalla digitalizzazione di tutta la documentazione amministrativa e di gestione delle carriere studentesche, alla ricerca di procedure utili ad offrire la massima ottimizzazione dell'operatività**, tutto tenendo sempre conto della loro sicurezza negli spazi di lavoro.

Una rivoluzione anche nel campo **dell'accoglienza studenti e dei servizi loro offerti**. Un rinnovamento anche tra uffici.

Certamente, **questo momento di transizione ha portato alcuni disservizi** che abbiamo registrato; in particolare nei contatti con la segreteria studenti; **di questo ce ne scusiamo**, ma credetemi, **l'impegno che si sta mettendo nel voler cambiare e offrire servizi sempre maggiori** sarà un traguardo raggiunto di questa istituzione accademica, **sarà un vostro traguardo**.

Sapete bene che parlare di Telematicità e di eLearning per il "Tchaikovsky" non è un aspetto nuovo. **Il Conservatorio è stato il primo, nel lontano 2009 a rendere operativa una piattaforma eLearning**, creando un modello il cui Ministero ne ha riconosciuto la validità e il progetto, confermandosi come unico Conservatorio di Musica in Italia, su soli 5 progetti ammessi a finanziamento tra tutte le istituzioni Afam (Accademie, Isia e Conservatori) ad aver avuto approvato un progetto ad hoc nel Programma Operativo Nazionale - Università, per la prima volta accessibile alle istituzioni Afam.

Già allora abbiamo guardato al futuro, all'innovazione, investendo in **formazione digitale telematica avanzata**, sviluppando innovativi strumenti di erogazione della didattica alla pari dei

migliori sistemi telematici delle Università e unici nel sistema d'istruzione accademica artistica nazionale.

La nostra piattaforma nel tempo si è evoluta, supportando l'erogazione di materie collettive, quali: Storia della musica, informatica musicale, strumenti e metodi della ricerca, metodologia, storia dello strumento, etc.. Negli anni, abbiamo già implementato, tali discipline in modalità "Blended", sia in presenza che in eLearning, per dare la possibilità, a tanti di voi studenti fuori sede, di organizzare e articolare il proprio piano di studio con i propri impegni professionali e di studio, nell'ottica di abbattere, ove possibile, le distanze, e ottimizzare i tempi da dedicare alla pratica della musica.

Certamente tutto questo ci ha permesso, da quell'incredibile momento dell'inizio del Lockdown, **di essere fin da subito pronti e preparati a gestire la distanza**, questa volta imposta; e già fin dalla chiusura, a partire dal 4 marzo, abbiamo, man mano, dato disposizione di avvio per tutti i corsi collettivi, compresi quelli non avviati nei mesi e negli anni accademici precedenti, di essere fruiti ed erogati in modalità telematica.

Da lì abbiamo cercato di lasciare momentaneamente la parte pratica, prorogandone la ripresa il più tardi possibile, **al fine di poterci ritrovare insieme nella nostra tradizionale e unica eccezionalità che è lo studio pratico della musica, in presenza, in Aula, sul palcoscenico, in Teatro.**

Non mi dilungo ora su quanto abbiamo attraversato; voglio piuttosto portare alla vostra attenzione i servizi innovativi con i quali abbiamo affrontato e affronteremo questa situazione emergenziale.

Anzitutto, già dallo scorso mese di Giugno, abbiamo implementato un nuovo servizio per gli studenti dei corsi Afam, ossia una **piattaforma telematica che ci ha permesso di gestire, e farvi gestire le modalità di registrazione agli appelli d'esame, nonché di avere una consultazione dei vostri piani di studio, del curriculum accademico, delle posizioni amministrative, dei voti e delle medie acquisite**, etc. Tale servizio, fra pochi giorni, **sarà esteso anche agli studenti di tutti i corsi e livelli.**

Ecco, gli ultimi D.P.C.M. ci hanno spinto a fare un ulteriore passo. Abbiamo preso atto che probabilmente questa situazione di emergenza non avrà breve durata e, pertanto, non potevamo pensare di avere strumenti telematici che fossero solo una "parentesi" del periodo. Di buon livello certo, ma non il massimo che potessimo offrire ai voi colleghi e soprattutto a voi studenti.

Questo ci ha motivato e, come abitudine del Tchaikovsky, in particolare nei momenti difficili, a reagire e rendere il massimo. Questa motivazione ci ha spinto **a progettare un'accoglienza, anche se in un'aula virtuale, la migliore ed eccellente possibile.**

**Con la fiducia degli organi accademici e di governo, abbiamo fatto un passo oltre.** Ci siamo impegnati al massimo al fine di reperire le migliori competenze informatiche che si occupano di piattaforme e-learning e di sviluppo di multimedia service, ricercando le migliori aziende di supporto e implementazione che hanno lavorato a implementare servizi e programmando codici per rendere, gli applicativi installati, stabili e performanti.

**Abbiamo aggiornato e implementato una nuova piattaforma eLearning del Conservatorio ([www.fad.conscz.it](http://www.fad.conscz.it) o [www.elearning.conscz.it](http://www.elearning.conscz.it)),** che non è un semplice applicativo web, ma un **sistema integrato di servizi multimediali e digitali**, tra cui la possibilità di realizzare video-lezioni sincrone, di registrarle e archivarle direttamente in piattaforma, nel proprio spazio d'archivio, questo senza utilizzare servizi di video conferenza esterni, poco stabili, non certificati e, soprattutto, non affidabili.

Abbiamo dedicato a questa piattaforma e al nuovo servizio di Video Lezione, due server dedicati, con oltre sei terabyte di spazio; abbiamo sviluppato **un applicativo Open-Source di Digital Learning e Multimedia Video Service**, riprogrammato sulla base delle nostre specifiche finalità didattiche e amministrative.

In esso troverete non solo video-lezioni, ma anche la possibilità di erogare formazione e costruire competenze in maniera interattiva e bi-direzionale, grazie all'ausilio **di strumenti quali le lavagne digitali, strumenti interattivi, file, cartelle, video, wiki, e tanto altro**, offrendo il massimo di tutto quello che la tecnologia può offrire a supporto di uno spazio formativo accademico digitale.

**Certamente, in particolare per le discipline pratiche, non sarà mai l'aula; e credetemi, sentire i corridoi senza musica è una sensazione che fa male, mi addolora, ci addolora**, ma cercheremo, di questa esperienza, di trarne il massimo. E pensando positivamente, anche in una prospettiva futura, cercheremo di **implementare questi servizi nella direzione di farne tesoro anche per gli anni a venire.**

A tal proposito mi riferisco, tra le altre cose, anche alla "distante vicinanza" con gli organi di governo, i dipartimenti, ossia alla possibilità di implementare **i cosiddetti "sportelli informatici" per gli studenti, per i docenti o gli utenti esterni**, offrendo la possibilità di evitare file, di prendere la macchina e venire in conservatorio, per esempio, per un semplice certificato, consegnare un modulo, o avere un orientamento sul proprio piano di studio. In questo modo è, e sarà possibile farlo da casa.

In questa direzione abbiamo ritenuto opportuno **offrire questo servizio anche rispetto alle relazioni che intercorrono tra gli studenti, gli organi di governo e la direzione.** Ciò significa che vi è la possibilità di ricevere voi studenti, professori ed ospiti esterni, nella stanza virtuale della Direzione, degli Uffici Amministrativi, nella stanza della Consulta Studentesca o nell'area "Community". L'Aula del Collegio dei Professori, dei Dipartimenti e dei Coordinamenti Disciplinari. Tutto questo, su applicativi web e mobili, personalizzati per il nostro Conservatorio, e interamente di nostra proprietà.

**In sintesi, offriremo servizi che pochi Conservatori di Musica in Italia hanno implementato.**

Al fine di migliorare la comunicazione e l'accesso alle informazioni, oltre alla nuova piattaforma eLearning, è stato implementato il **nuovo portale web del Conservatorio ([www.conscz.it](http://www.conscz.it))**, con una nuova veste grafica e migliorandone l'accessibilità.

Per entrambe le piattaforme, abbiamo sviluppato delle App per devices mobili. In particolare:

➤ **L'App del portale eLearning** che, oltre a essere uno strumento immediato di accesso e fruizione dei propri corsi e alle risorse delle proprie attività in mobilità, fornisce un servizio di messaggistica istantanea, con notifiche push sul proprio device.

➤ **L'App del portale Istituzionale**, per essere aggiornati, in mobilità, degli avvisi, moduli, notizie del conservatorio.

Non solo servizi, implementazione di gestionali digitali o sviluppo di nuovi applicativi. Abbiamo determinato di fare oltre. Abbiamo fatto oltre.

Abbiamo **acquistato anche oltre 80 Tablet, con servizio WI-FI + Cellular, da fornire in prestito gratuito ai voi studenti**, graduati per reddito e merito. In questa settimana emaneremo la procedura di Avviso per le richieste di prestito dei devices.

Sono rimasto piacevolmente colpito dai ragazzi della Consulta degli Studenti, incontrati la scorsa settimana nel primo incontro del loro insediamento. Ragazzi eccezionali, studenti dalle cui parole ho colto, da subito, **un grande spirito di appartenenza al conservatorio e un forte legame con il percorso musicale che hanno scelto di seguire**. A loro auguro un buon lavoro con l'auspicio che possano raccogliere istanze o proporre progetti che rafforzano ancora di più questo legame tra studenti e professori, studenti e amministrazione.

Da questa situazione d'emergenza, noi **abbiamo scelto di coglierne il meglio e di proiettare le nostre menti verso l'arricchimento della nostra istituzione**, ma soprattutto verso una modernizzazione dei servizi, registrando l'entusiasmo di voi colleghi, l'impegno del nostro personale amministrativo, **augurandomi, che tutti noi, siamo in grado**, in questo momento, **di trasferire lo stesso entusiasmo a voi studenti:**

**se non possiamo accogliervi come vorremmo "da noi", ci siamo preparati ad arrivare al meglio "da voi".**

**Vi chiedo uno sforzo e un impegno collettivo ad elevare i nostri standard qualitativi**, sia nella modalità di erogazione della didattica da parte di voi colleghi, sia nel coglierle da parte di voi studenti.

**Faccio un appello ai colleghi di guidare le nuove matricole**, che inizieranno l'esperienza di studio in Conservatorio nella modalità telematica, **ed è in particolare a loro che dobbiamo indirizzare le nostre maggiori attenzioni.**

**Chiedo a voi studenti di capitalizzare e qualificare la vostra preparazione**, dimostrando, nel tempo, che il "Tchaikovsky" ha saputo ben indirizzare le scelte, sia dei servizi innovativi offerti, sia degli strumenti messi in campo. **Impegnatevi ad acquisire competenza: questo è, e sarà, il nostro "valore", il nostro "capitale d'eccellenza".**

**Il Tchaikovsky vuole essere una comunità forte. E' una comunità forte;** e il messaggio che vogliamo rendere a tutti voi studenti, in questo particolare momento storico è proprio questo: **"distanti, ma vicini"**, perché **"Io Studio al Tchaikovsky!"**

Prima di presentarvi, unitamente alla presente, le modalità e gli adempimenti per l'avvio delle attività didattiche per l'Anno Accademico 2020/2021, **a tutti voi studenti, colleghi, amministrativi e a tutti gli organi di governo, con sincero sentire**

**Vi auguro un buon inizio di anno accademico.**

**IL DIRETTORE**

*Prof.M° Pierfrancesco Pullia*

## 1. ADEMPIMENTI PER TUTTI GLI STUDENTI PER L'AVVIO DELL'A.A. 2020/2021

### 1.1 Credenziali e accesso al portale eLearning del Conservatorio

---

Dal ricevimento della presente comunicazione lo studente dovrà:

- **Verificare le credenziali di accesso alla piattaforma** e-learning del Conservatorio, raggiungibile all'indirizzo [www.fad.conscz.it](http://www.fad.conscz.it), o [www.elearning.conscz.it](http://www.elearning.conscz.it)
- Per evitare lungaggini, sono state implementate, nel nuovo portale, le credenziali del vecchio sito fad del Conservatorio ([www.orientamura.it/fad](http://www.orientamura.it/fad)): pertanto **lo Studente potrà accedere con le credenziali già in suo possesso.**

**Per le nuove matricole si chiede**, se non già ottemperato e richiesto dalla Segreteria degli studenti, **di procedere all'iscrizione al suddetto portale e-learning raggiungibile all'indirizzo [www.fad.conscz.it](http://www.fad.conscz.it) o [www.elearning.conscz.it](http://www.elearning.conscz.it)**. La registrazione è effettuabile cliccando sul link "LOGIN" e inserendo i dati richiesti. L'iscrizione dovrà essere confermata nella mail che il sistema genererà in maniera automatica.

**Si rammenta a tutti gli studenti che la piattaforma e-learning è stata progettata e strutturata con tutte le caratteristiche e i criteri richiesti dalle norme per la digitalizzazione della Pubblica Amministrazione e, pertanto, tutte le informazioni relative alla propria posizione dovranno essere puntualmente aggiornate e fedeli, così come già avviene per i modelli cartacei, in ottemperanza al D.P.R. 445/2000 in tema di autocertificazioni dei propri dati anagrafici. Nello specifico: dalla denominazione del Nome e Cognome, scritto in carattere minuscolo e con la prima lettera in maiuscolo, all'indirizzo mail e di residenza.**

Si richiede, inoltre, di aggiornare la propria foto profilo, necessaria in molti casi alla Segreteria Studenti e/o ai Docenti, di individuare correttamente lo studente in casi omonimia.

Infine, si invitano gli studenti a verificare la presenza di più profili personali utilizzati in passato e presenti in piattaforma: in tal caso, ne va data comunicazione all'Amministrazione che procederà a rimuovere i profili non utilizzati. Tali procedimenti risultano di fondamentale importanza per la regolare certificazione delle attività svolte nella piattaforma.

**Si informano tutti gli studenti che la settimana dal 16 al 21 novembre sarà dedicata all'orientamento, che avverrà sulla piattaforma eLearning del Conservatorio. Difatti, in tale periodo, si avrà la possibilità di poter incontrare i propri docenti che, usufruendo di tutti gli strumenti telematici predisposti nella piattaforma telematica per la didattica a distanza, potranno illustrare i programmi di studio, gli argomenti delle lezioni e la programmazione didattica per l'A.A. 2020/2021.**



## 1.2 Download App Mobile

---

**Si invitano tutti i Sig.ri studenti a scaricare, dal link posto in basso della Homepage del sito web e-learning del Conservatorio, l'App mobile dei servizi di didattica a distanza.** Cliccando sul link "Ottieni l'App", si avrà accesso ad una nuova pagina dove, al centro, sarà possibile scaricare l'applicativo per dispositivi Apple o Android.

Scaricata e configurata l'App, si prega di accedere nelle "Preferenze", raggiungibile dalle 3 liniette collocate in basso a destra dello schermo del device mobile (cellulare e tablet).

Una volta raggiunta la Sezione, è necessario abilitare tutte le notifiche App, cliccando sul menu preferenze → notifiche → abilita tutte le notifiche.

Dallo stesso link "Preferenze", è necessario cliccare sulla voce "Messaggi" e abilitare, anche in questa Sezione, notifiche sia in versione "mobile" che "email". Tale procedura dà la possibilità allo studente di ricevere, direttamente sul proprio dispositivo e in tempo reale, notifiche di formato "push" relative a tutte le notizie, comunicazioni di avvio di corsi, nonché messaggistica dell'attività didattica e dei servizi erogati dalla piattaforma.

## 1.3 Controllo del Registro Elettronico

---

La segreteria sta procedendo al ricalcolo delle posizioni accademiche di tutte gli studenti, nonché all'implementazione del servizio di "Registro Elettronico" anche per i corsi non accademici e Vecchio Ordinamento. Si pregano i Sig.ri Studenti, non appena comunicato dalla Segreteria, di procedere ad un controllo delle proprie posizioni.

Vista il lavoro di digitalizzazione degli uffici didattici potrebbero, in una prima fase, essere rilevati degli errori di trascrizione, e pertanto la comunicazione del controllo da parte degli studenti, è oggetto si da oggi, di una preventiva verifica da parte della segreteria.

## 2. ADEMPIMENTI PROPEDEUTICI PER I DOCENTI PER L'AVVIO DELL'A.A. 2020/2021

### 2.1 Credenziali e accesso al portale eLearning del Conservatorio

---

Dal ricevimento della presente comunicazione il Docente dovrà:

- **Verificare le credenziali di accesso alla piattaforma e-learning del Conservatorio**, raggiungibile all'indirizzo [www.fad.conscz.it](http://www.fad.conscz.it), o [www.elearning.conscz.it](http://www.elearning.conscz.it).
- Per evitare lungaggini, sono state implementate, nel nuovo portale, le credenziali del vecchio sito fad del Conservatorio ([www.orientamusa.it/fad](http://www.orientamusa.it/fad)): pertanto **il Docente potrà accedere con le credenziali già in suo possesso.**

**Per i nuovi Docenti si richiede**, se non già ottemperato e richiesto dalla Direzione, di procedere all'iscrizione al suddetto portale e-learning raggiungibile all'indirizzo [www.fad.conscz.it](http://www.fad.conscz.it) o [www.elearning.conscz.it](http://www.elearning.conscz.it). La registrazione è effettuabile cliccando sul link "LOGIN" e inserendo i dati richiesti. L'iscrizione dovrà essere confermata nella mail che il sistema genererà in maniera automatica.

Si richiede, inoltre, di tenere sempre il proprio profilo.

Infine, si invitano i Docenti a verificare la presenza di più profili personali utilizzati in passato e presenti in piattaforma: in tal caso, ne va data comunicazione all'Amministrazione che procederà a rimuovere i profili non utilizzati. Tali procedimenti risultano di fondamentale importanza per la regolare certificazione delle attività svolte nella piattaforma.

**In previsione dell'accoglienza dei studenti, prevista a far data dal 16.11.2020, ogni Docente sarà abilitato, fin dal ricevimento della presente, ad accedere ai propri corsi al fine di personalizzare la propria "Aula virtuale".**

### 2.2 Download App Mobile

---

Si invitano tutti i Sig.ri Docenti a **scaricare, dal link posto in basso della Homepage del sito web e-learning del Conservatorio, l'App mobile dei servizi di didattica a distanza.** Cliccando sul link "Ottieni l'App", si avrà accesso ad una nuova pagina dove, al centro, sarà possibile scaricare l'applicativo per dispositivi Apple o Android.

Scaricata e configurata l'App, si prega di accedere nelle "Preferenze", raggiungibile dalle 3 lineette collocate in basso a destra dello schermo del device mobile (cellulare e tablet).

Una volta raggiunta la Sezione, è necessario abilitare tutte le notifiche App, cliccando sul menu preferenze → notifiche → abilita tutte le notifiche.

Dallo stesso link "Preferenze", è necessario cliccare sulla voce "Messaggi" e abilitare, anche in questa Sezione, notifiche sia in versione "mobile" che "email". Tale procedura dà la possibilità di ricevere, direttamente sul proprio dispositivo e in tempo reale, notifiche di formato "push" relative a tutte le notizie, comunicazioni di avvio di corsi, nonché messaggistica dell'attività didattica e dei servizi erogati dalla piattaforma.

### **2.3 Controllo del Registro Elettronico**

---

La segreteria sta procedendo all'implementazione del servizio di "Registro Elettronico" anche per i corsi non accademici e Vecchio Ordinamento, oltre che per i Corsi Afam già implementati. Non appena saranno completate le procedure da parte della Segreteria, ad ogni Docente saranno inviate le credenziali personali per l'accesso al proprio Registro Elettronico.

### **2.4 Regolamento Dipartimenti e Strutture didattiche**

---

Si avvisano i Sig.ri Docenti che, nella giornata odierna, sarà pubblicato l'aggiornamento al "Regolamento dei Dipartimenti e Strutture Didattiche", che delinea l'articolazione didattica del Conservatorio.

Inoltre, proprio per dare seguito all'applicazione di tale regolamento, si sta procedendo all'implementazione, sul portale e-learning del Conservatorio, della sezione "Dipartimenti e Strutture Didattiche", che darà la possibilità di ottemperare ai compiti definiti dal Regolamento sopra citato.

### 3. PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Al momento attuale le disposizioni normative in vigore per le Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale, sono contenute nei D.P.C.M. del 24 ottobre, del 18 ottobre e negli allegati 9-18-22 del D.P.C.M. del 13 ottobre 2020, nonché nell'ultimo DPCM del 4.11.2020. A questi si deve aggiungere l'Ordinanza del Presidente della Regione Calabria n. 79, emanata il 23 ottobre 2020.

\*\*\*

#### **DISPOSIZIONI SPECIFICHE PER GLI STUDENTI DEI CORSI NON ACCADEMICI E V.O.**

Tutte le Discipline saranno avviate in Modalità Elearning, con incontri, nell'aula virtuale con i propri docenti, già a far data dal 16 Novembre 2020.

Non appena le condizioni di norma lo consentiranno, le lezioni potranno riprendere nella modalità in presenza.

\*\*\*

#### **DISPOSIZIONI SPECIFICHE PER GLI STUDENTI DEI CORSI AFAM**

Il Consiglio Accademico ha programmato, nel corso della settimana dal 9 al 14 Ottobre 2020, l'emanazione del Calendario delle Discipline attive nel primo e nel secondo semestre, con l'indicazione della modalità di avvio. Si è ritenuto di utilizzare, quali criteri per la definizione dell'avvio delle discipline al secondo semestre, la possibilità della discesa dell'incidenza pandemica al fine di poter avviare l'erogazione dei corsi in presenza, in particolare per le discipline d'insieme, da camera, d'orchestra e laboratorio.

\*\*\*

### 3.1 MODALITA' DI EROGAZIONE DEI CORSI - MODALITA' TELEMATICA E PROIEZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE IN PRESENZA

<p style="text-align: center;"><b>LOCKDOWN o ZONA ROSSA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Disposizioni per il periodo di blocco delle Lezioni in Presenza</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>SBLOCCO POSSIBILITA' DI LEZIONI IN PRESENZA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Disposizioni nel caso di ripresa delle attività in presenza</b></p>
<p><b>LEZIONI TEORICHE SINGOLE E COLLETTIVE</b></p>	
<p><b>Le Lezioni si svolgeranno in "Modalità Telematica" nella misura del 100% delle ore totali della disciplina di titolarità.</b> Il Docente avrà comunque la facoltà di scegliere se svolgere le lezioni presso il proprio domicilio in modalità online o se svolgerle in sede presso le aule del Conservatorio. Gli studenti invece seguiranno le lezioni "on line", fuori sede.</p>	<p><b>Le Lezioni si svolgeranno in "Modalità Telematica" nella misura del 100% delle ore totali della disciplina di titolarità.</b> Il Docente avrà comunque la facoltà di scegliere se svolgere le lezioni presso il proprio domicilio in modalità online o se svolgerle in sede presso le aule del Conservatorio. Gli studenti invece seguiranno le lezioni "on line", fuori sede.</p>
<p><b>MATERIE DI PRASSI, DIREZIONE E O STRUMENTO INDIVIDUALI</b></p>	
<p><b>Le lezioni, fino alla possibilità di ripresa in presenza, saranno avviate in modalità eLearning.</b></p>	<p><b>Le lezioni si svolgeranno "in presenza".</b></p> <p>Il Docente potrà, su richiesta dello studente (fatta eccezione per gli studenti internazionali che seguiranno le lezioni esclusivamente in modalità telematica), erogare la lezione in <b>"modalità telematica", nel limite massimo del 50% delle ore totali della disciplina assegnata.</b></p> <p>Nell'accordare la <b>"modalità telematica"</b>, il Docente dovrà prioritariamente tenere conto delle condizioni degli studenti che si trovano nelle seguenti casistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Studenti Internazionali (fino al 100% delle ore) – programmazione d'ufficio;</li> <li>b) Studenti extraregionali (fino al 100% delle ore);</li> <li>c) Studenti con particolari patologie (fino al 100% delle ore);</li> <li>d) Studenti fuori sede, (oltre 80 km) (fino al 100% delle ore);</li> </ul> <p>Nell'eventualità in cui un docente si trovi richieste da parte di studenti per fruire della <b>"modalità telematica"</b>, anche in deroga alle casistiche sopra richiamate e/o per condizioni dello studente sopraggiunte successivamente all'organizzazione delle lezioni (Es. località di provenienza dello studente con forte criticità epidemiologica o casi di lockdown locali tali da inibire gli spostamenti, ecc.), le stesse potranno essere direttamente accolte dal docente</p>

	<p>se rientranti nel richiamato limite del 50%.</p> <p>Le richieste che superano il limite del 50% dovranno essere, oltre che accolte dal docente, autorizzate dalla direzione.</p> <p>Nel caso di lezioni in <b>modalità telematica</b>, il Docente avrà la facoltà di scegliere se svolgere le lezioni presso il proprio domicilio o se svolgerle in sede presso le aule del Conservatorio. Gli studenti invece seguiranno le lezioni telematiche "on line", fuori sede.</p>
<p><b>MATERIA DA CAMERA O GRUPPI "ASSIEME"</b></p>	
<p><b>Le stesse, non appena le norme lo consentiranno, riprenderanno nella modalità "in presenza" con le seguenti condizioni:</b></p>	<p><b>Le lezioni si svolgeranno "in presenza"</b>, con gruppi non superiori a 5 elementi (n. 4 studenti e n. 1 docente).</p> <p>Il Docente potrà, su richiesta dello studente (fatta eccezione per gli studenti internazionali che seguiranno le lezioni esclusivamente in modalità telematica), erogare la lezione in <b>"modalità telematica", nel limite massimo del 50% delle ore totali della disciplina assegnata.</b></p> <p>Nell'accordare la <b>"modalità telematica"</b>, il Docente dovrà prioritariamente tenere conto delle condizioni degli studenti che si trovano nelle seguenti casistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Studenti Internazionali (fino al 100% delle ore) – programmazione d'ufficio;</li> <li>b) Studenti extraregionali (fino al 100% delle ore);</li> <li>c) Studenti con particolari patologie (fino al 100% delle ore);</li> <li>d) Studenti fuori sede, (oltre 80 km) (fino al 100% delle ore);</li> </ul> <p>Nell'eventualità in cui un docente si trovi richieste da parte di studenti per fruire della <b>"modalità telematica"</b>, anche in deroga alle casistiche sopra richiamate e/o per condizioni dello studente sopraggiunte successivamente all'organizzazione delle lezioni (Es. località di provenienza dello studente con forte criticità epidemiologica o casi di lockdown locali tali da inibire gli spostamenti, ecc.), le stesse potranno essere direttamente accolte dal docente se rientranti nel richiamato limite del 50%.</p> <p>Le richieste che superano il limite del 50% dovranno essere, oltre che accolte dal docente, autorizzate dalla direzione.</p> <p>Nel caso di lezioni in <b>modalità telematica</b>, il Docente avrà la facoltà di scegliere se svolgere le lezioni presso il</p>

	proprio domicilio o se svolgerle in sede presso le aule del Conservatorio. Gli studenti invece seguiranno le lezioni telematiche "on line", fuori sede.
--	---

### **COMUNICAZIONI COMUNI**

---

La segreteria sta provvedendo, per tutte le discipline (teoriche, pratiche e gruppo), a predisporre i Corsi nell'ambito della piattaforma E-Learning del Conservatorio con l'inserimento di tutti gli studenti che dovranno frequentare le discipline. Tale preventiva procedura pone il docente a migrare le lezioni dalla modalità in presenza alla modalità on line e viceversa, in base all'evoluzione delle disposizioni di norma.