

Nocera Terinese (CZ), 9.02.2024

OGGETTO: NOMINA COMMISSIONE E CALENDARIO PROVE D'ESAME PROGETTO ORCHESTRA GIOVANILE – FILIERA MUSICALE DELLA CALABRIA

IL DIRETTORE

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio Statale di Musica "P.I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese (CZ), così come allegato al D.M. n. 1183 del 14.10.2022 (Allegato "I" al D.D.G. n. 1489/2022);

VISTO il Decreto Direttoriale n. 606 del 19.01.2024 con il quale si pubblicava l'indizione di una procedura selettiva presso il Conservatorio Statale di Musica "P.I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese avente ad oggetto il progetto "Orchestra Giovanile – Filiera Musicale della Calabria";

VISTO l'art. 4 del summenzionato Decreto Direttoriale avente ad oggetto la Commissione Esaminatrice;

VISTO l'art. 5 del summenzionato Decreto Direttoriale avente ad oggetto le Prove d'esame;

DECRETA

L'indizione delle Prove d'esame nelle giornate del 19 febbraio 2024 dalle ore 14:00 alle ore 17:00 e del 20 febbraio 2024 dalle 10:30 alle 13:30 e dalle 14:30 alle 18:00, presso la sede dell'Ateneo del Conservatorio (Via Frati Cappuccini - Nocera Terinese), secondo la suddivisione dei candidati in base agli strumenti così come da allegati A e B.

La Commissione Esaminatrice sarà così composta:

COMMISSIONE	RUOLO
Prof. Garruba Filippo	Presidente
Prof. Augruso Daniele	Referente Liceo Musicale T. Campanella
Prof. Laino Giuseppe	Docente di Formazione Orchestrale
Prof. De Fazio Pietro	Referente rete SMIM
Dott.ssa Ravenda Francesca	Collaboratore amministrativo – segretario verbalizzante



ESPERTI
Prof. Federico Gianfrancesco
Prof. Corapi Enrico
Prof. Crisafulli Marco
Prof. Botta Aldo
Prof.ssa Nicolosi Concetta
Prof. Errera Antonino

I candidati in elenco dovranno presentarsi all'orario indicato muniti di documento di riconoscimento in corso di validità, programma di esecuzione da consegnare alla Commissione e tutto il materiale inerente le prove d'esame, comprese 2 copie da fornire alla Commissione. Dovranno, inoltre, se si necessita, provvedere autonomamente al proprio pianista accompagnatore.



IL DIRETTORE

Prof.ssa M° Valentina Currenti

ALLEGATO A

Lunedì 19 febbraio 2024

Orari:

Dalle 14:00 alle 15:00: Violino, Violoncello

Dalle 15:00 alle 17:00: Timpani e Percussioni

Candidati

Nome e Cognome **Strumento**

Simona Giampà	VIOLINO
Felice Strangis	VIOLINO
Eleonora Giusy Vescio	VIOLINO
Margherita Viscomi	VIOLINO
Luana Wu	VIOLONCELLO
Matilde Berardone	PERCUSSIONI
Alessandro Campilongo	PERCUSSIONI
Bruno Cocolo	PERCUSSIONI
Rita Ielapi	PERCUSSIONI
Ruben Perugino	PERCUSSIONI
Nicklas Seminara	PERCUSSIONI
Francesco Vaccaro	PERCUSSIONI
Gabriel Voto	PERCUSSIONI

ALLEGATO B

Martedì 20 febbraio 2024

Orari:

Dalle ore 10.30 alle ore 13:30 – Flauto, Oboe, Fagotto,
Clarinetto

Dalle ore 14:30 alle ore 17:30 – Sassofono, Corno, Tromba,
Trombone, Basso Tuba

Dalle ore 17:30 alle ore 18:00 – Arpa

Candidati

Nome e Cognome Strumento

Francesca Carbone	FLAUTO
Arianna Favazza	FLAUTO
Clelia Ierardi	FLAUTO
Lavinia Mancuso	FLAUTO
Luca Cavaliere	OBOE
Emanuele Geraci	OBOE
Giuliano Guglielmino	OBOE
Emanuele Palumbo	FAGOTTO
Pietro Bongarzone	CLARINETTO
Desirèe Cesario	CLARINETTO
Andrea Giuseppe De Santis	CLARINETTO
Elisa Guarino	CLARINETTO
Lucrezia Marafioti	CLARINETTO
Giorgia Martino	CLARINETTO
Maria Modica	CLARINETTO

ALLEGATO B

Salvatore Carmelo Pisano	CLARINETTO
Simone Scicchitano	CLARINETTO
Camilla Vaccaro	CLARINETTO
Francesco Vetere	CLARINETTO
Gabriele Del Grande	CLARINETTO e CLAR. BASSO
Diego Costanzo	SASSOFONO
Mary Spinelli	SASSOFONO
Francesco Lentini	CORNO
Dennis Marzano	CORNO
Kyryl Rubino	CORNO
Paolo Francesco Cultrera	TROMBA
Michele Leto	TROMBA
Lorenzo Pio Patanè	TROMBA
Antonio Vennera	TROMBA
Francesco Orlando	TROMBONE
Raffaele Fiorillo	TROMBONE BASSO
Vincenzo Pio Longobucco	BASSO TUBA
Angelo Pellegrino	BASSO TUBA
Anna Arlia Ciommo	ARPA
Orazio Massimiliano Costantino	ARPA