

## MASTER ACCADEMICO DI I LIVELLO "IL REPERTORIO CAMERISTICO E ORCHESTRALE"

INDIRIZZO

CLARINETTO - FLAUTO - OBOE - TROMBA - TROMBONE - SAXOFONO - CORNO - PIANOFORTE - FISARMONICA -  
VIOLINO - VIOLA - VIOLONCELLO - CONTRABBASSO - STRUMENTI A PERCUSSIONE - CHITARRA

CODICE

MA-RECORD

ANNUALITA' (60 CFA)

AREA DISCIPLINARE	Disciplina	Mod. Erogaz. Del Corso	Tip.	Ore di lezione in aula	CFA	Val.
LEZIONI FRONTALI E LABORATORIALI	Prassi Escutive e Repertori per Ensemble Strumentali	P	G	47	3	E
	Studio e analisi dei Repertori	P	I	10	6	E
	Laboratorio (Contemporanea, Jazz, World Music, Orchestra, Orch. Di fiati a scelta tra quelli attivati in Conservatorio)	P	L	60	5	ID
	Storia e Organologia degli strumenti	P/OL	C	37	4	E
	Analisi del Repertori	P	C	45	3	E
	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	P/OL	C	21	3	E
	Consapevolezza psico-corporea	P	L	30	2	ID
SEMINARI	Incontri con il "maestro"	P	C	50	4	ID
	Tecniche dell'Improvvisazione	P	C	30	4	ID
TIROCINIO E STAGES	Stage	P	I	60 (*)	10	ID
	Tirocinio	P	G	30 (*)	3	ID
Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera Inglese	P/OL	C	30	3	ID
PROVA FINALE	Prova finale	P	I		10	E
				Ore di lezione Aula	CFA	Esami
<b>TOTALI</b>				<b>360 (*)</b>	<b>60</b>	<b>6</b>

(\*) In aggiunta alle ore di Formazione in aula (360) lo studente dovrà ottemperare alla Frequenza di n. 90 ore relative all'attività di Stage e Tirocinio

LEGENDA: G=Gruppo; I=Individuale; L=Laboratorio; C=Collettiva; P=In Presenza; OL= Didattica in Elearning