

Nocera Terinese (Cz), 9 maggio 2022

**APERTURA TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI AMMISSIONE IN  
CONSERVATORIO PER L'A.A. 2022/2023**

**IL DIRETTORE**

- VISTO lo Statuto dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I.Tchaikovsky" di Nocera Terinese (Cz) approvato con D.M. n. 64 del 1 Aprile 2008;
- VISTO il Regolamento Didattico Generale approvato con D.D.G. Miur Afam n. 38 del 14.02.2011 ed emanato con D.D. Rep. n. D.D. n. 210/ISN2 del 28.02.2011;
- VISTO il Regolamento Didattico dei Corsi di Studio Pre Afam emanato con D.D. Rep. n. 1675 del 18.10.2019;
- VISTO il Regolamento Didattico dei Corsi di Studio Propedeutici emanato con D.D. Rep. n. 1674 del 18.10.2019;
- VISTO il Regolamento Didattico dei Corsi di Studio Accademici di I e II Livello emanato con D.D. Rep. n. 857 del 31.10.2016;

**RENDE NOTO**

**Che sono aperti i termini per la presentazione delle istanze di partecipazione alle selezioni finalizzate alla redazione di Graduatorie di Merito utili all'immatricolazione in Conservatorio, sui posti disponibili e/o vacanti per l'A.A. 2022/2023.**

I Corsi e i livelli di studio per cui è possibile presentare domanda sono indicati nell'allegato 1 alla presente Circolare

I programmi delle prove nonché i requisiti di partecipazione, sono consultabili sul sito web istituzionale ([www.conscz.it](http://www.conscz.it)) o presso la Segreteria Didattica.

## MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELL'ISTANZA

Per candidarsi alle selezioni gli aspiranti dovranno produrre apposita istanza utilizzando unicamente la procedura telematica raggiungibile dal seguente link:

[ammissioni.conscz.it](https://ammissioni.conscz.it)

(Si raccomanda di inserire il link nella barra degli indirizzi omettendo il prefisso www.)

## TERMINI DI PRESENTAZIONE DELL'ISTANZA

**La piattaforma telematica, finalizzata alla presentazione delle domande di partecipazione alle selezioni, sarà operativa dal 9 Maggio al 26 Giugno 2022.**

## CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE ALLE PROCEDURE

Per partecipare alle procedure di selezione è previsto un contributo, per l'A.A. 2022/2023 fissato in € 45,00 per tutti i corsi di studio. Tale contributo può essere versato tramite:

- bonifico bancario sulla Tesoreria dell'Istituto (IBAN IT21G053878060000002398344);
- Pagamento elettronico tramite il sistema pagoPA: il pagamento attraverso tale modalità potrà essere effettuato dalla homepage del sito Istituzionale [www.conscz.it](http://www.conscz.it) → Menù Segreteria → Click sul logo pagoPA → Esegui Pagamento → Servizi Scolastici → Contributo esami ammissione. L'importo del suddetto contributo non è rimborsabile ad alcun titolo.

## INFORMAZIONI E DOCUMENTI DA ALLEGARE ALL'ISTANZA TELEMATICA

Oltre alle informazioni anagrafiche, dovranno essere caricati, in piattaforma, i seguenti documenti:

- Documento di riconoscimento fronte/retro in corso di validità;
- Ricevuta del bonifico bancario o in alternativa indicazione del codice CRO/TRN. È possibile inoltre, per quanti avranno optato per il sistema di pagamento pagoPa, allegare la ricevuta di pagamento stampata dal sistema.

Per i soli studenti stranieri è necessario, oltre ai documenti sopra indicati, allegare Titoli di studio dichiarati e dichiarazione di valore.

### **CALENDARIO DELLE PROVE, MODALITÀ E POSTI DISPONIBILI**

A coloro che hanno presentato istanza di partecipazione alla selezione sarà inviata comunicazione, a mezzo mail, all'indirizzo indicato nella scheda anagrafica della procedura. La Graduatoria di Merito, contenente l'esito delle selezioni, sarà pubblicata all'albo del Conservatorio nonché sul sito web istituzionale.

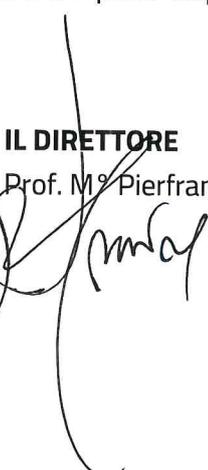
**All'uopo, si rammenta che l'immatricolazione in Conservatorio è subordinata alla disponibilità di posti per ogni singolo corso ed indirizzo di studio. La stessa seguirà l'ordine della Graduatoria di Merito e pertanto il solo inserimento fra gli idonei non garantisce il diritto all'immatricolazione.**

Con successivo provvedimento direttoriale saranno resi noti modalità (esame in presenza e/o telematico) e termini delle selezioni di ammissioni, nonché i posti disponibili per l'A.A. 2022/2023.



**IL DIRETTORE**

Prof. M<sup>re</sup> Pierfrancesco Pullia



**CORSI DI STUDIO PRE AFAM E CORSI PROPEDEUTICI**

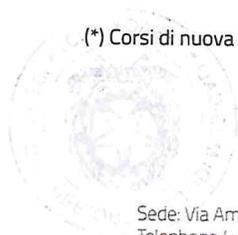
BASSO TUBA	BASSO ELETTRICO	MUSICHE TRADIZIONALI – BANDONEON
CANTO	CANTO JAZZ (**)	MUSICHE TRADIZIONALI – FISARMONICA
CHITARRA	CHITARRA JAZZ	MUSICHE TRADIZIONALI - FISARMONICA DIATONICA
CLARINETTO	CLARINETTO JAZZ (**)	MUSICHE TRADIZIONALI - LIRA CALABRESE
COMPOSIZIONE (*)	CONTRABBASSO JAZZ (**)	MUSICHE TRADIZIONALI - CHITARRA BATTENTE
CONTRABBASSO	FLAUTO JAZZ (**)	MUSICHE TRADIZIONALI - CANTO POPOLARE (**)
CORNO	PIANOFORTE JAZZ	MUSICHE TRADIZIONALI – CIARAMELLA
DIREZIONE D'ORCHESTRA (*)	SAXOFONO JAZZ	MUSICHE TRADIZIONALI – ZAMPOGNA
FISARMONICA	TROMBA JAZZ	MUSICHE TRADIZIONALI – STRUMENTI A PERCUSSIONE (**)
FLAUTO	TROMBONE JAZZ (**)	
OBOE	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	
PIANOFORTE	TASTIERE ELETTRONICHE (**)	
SAXOFONO	VIOLINO JAZZ (**)	
STRUMENTI A PERCUSSIONE		
TROMBA	BASSO ELETTRICO POP/ROCK	
TROMBONE	BATTERIA E PERCUSSIONI POP/ROCK	
VIOLA (**)	CHITARRA POP/ROCK	
VIOLINO	CANTO POP/ROCK	
VIOLONCELLO	PIANOFORTE E TASTIERE POP/ROCK (**)	

(\*) Corsi attivati esclusivamente nel Corso Propedeutico; (\*\*) Corsi di nuova attivazione A.A. 2022/2023

**CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

DCPL04 - BASSO TUBA	DCPL03 - BASSO ELETTRICO	DCPL65 - MUSICHE TRADIZIONALI – BANDONEON
DCPL06 - CANTO	DCPL07 - CANTO JAZZ (*)	DCPL65 - MUSICHE TRADIZIONALI – FISARMONICA
DCPL09 - CHITARRA	DCPL10 - CHITARRA JAZZ	DCPL65 - MUSICHE TRADIZIONALI - FISARMONICA DIATONICA
DCPL11 - CLARINETTO	DCPL12 - CLARINETTO JAZZ (*)	DCPL65 - MUSICHE TRADIZIONALI - LIRA CALABRESE
DCPL15 - COMPOSIZIONE	DCPL17 - CONTRABBASSO JAZZ (*)	DCPL65 - MUSICHE TRADIZIONALI - CHITARRA BATTENTE
DCPL16 - CONTRABBASSO	DCPL27/A - FLAUTO JAZZ (*)	DCPL65 - MUSICHE TRADIZIONALI - CANTO POPOLARE (*)
DCPL19 - CORNO	DCPL40 - PIANOFORTE JAZZ	DCPL65 - MUSICHE TRADIZIONALI – CIARAMELLA
DCPL22 - DIREZIONE D'ORCHESTRA	DCPL42 - SAXOFONO JAZZ	DCPL65 - MUSICHE TRADIZIONALI – ZAMPOGNA
DCPL26 - FISARMONICA	DCPL47 - TROMBA JAZZ	DCPL65 - MUSICHE TRADIZIONALI – STRUMENTI A PERCUSSIONE (*)
DCPL27 - FLAUTO	DCPL50 - TROMBONE JAZZ (*)	
DCPL36 - OBOE	DCPL05 - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	
DCPL39 - PIANOFORTE	DCPL45 - TASTIERE ELETTRONICHE (*)	
DCPL41 - SAXOFONO	DCPL56 - VIOLINO JAZZ (*)	
DCPL44 - STRUMENTI A PERCUSSIONE		
DCPL46 - TROMBA	DCPL67 - BASSO ELETTRICO POP/ROCK	
DCPL49 - TROMBONE	DCPL67 - BATTERIA E PERCUSSIONI POP/ROCK	
DCPL52 - VIOLA (*)	DCPL67 - CHITARRA POP/ROCK	
DCPL54 - VIOLINO	DCPL67 - CANTO POP/ROCK	
DCPL57 - VIOLONCELLO	DCPL67 - PIANOFORTE E TASTIERE POP/ROCK (*)	

(\*) Corsi di nuova attivazione A.A. 2022/2023



Sede: Via Ammiraglio Sirianni, 35 - 88047 | Nocera Terinese - Catanzaro  
Telephone (+39) 096 8923 854 - PEO: segreteria@tchaikovsky.it  
PEC: tchaikovsky@pec.it | Web: www.conscz.it / www.elearning.conscz.it



**CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO**

DCSL06 - CANTO	DCSL03 - BASSO ELETTRICO	DCSL65 - MUSICHE TRADIZIONALI – BANDONEON (*)
DCSL09 - CHITARRA	DCSL10 - CHITARRA JAZZ	DCSL65 - MUSICHE TRADIZIONALI – FISARMONICA (*)
DCSL11 - CLARINETTO	DCSL40 - PIANOFORTE JAZZ	DCSL65 - MUSICHE TRADIZIONALI - FISARMONICA DIATONICA (*)
DCSL19 - CORNO	DCSL42 - SAXOFONO JAZZ	DCSL65 - MUSICHE TRADIZIONALI - LIRA CALABRESE (*)
DCSL22 - DIREZIONE D'ORCHESTRA	DCSL05 - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	DCSL65 - MUSICHE TRADIZIONALI - CHITARRA BATTENTE (*)
DCSL26 - FISARMONICA		DCSL65 - MUSICHE TRADIZIONALI - CANTO POPOLARE (*)
DCSL27 - FLAUTO	DCSL68 - MUSICA D'INSIEME JAZZ (*)	DCSL65 - MUSICHE TRADIZIONALI – CIARAMELLA (*)
DCSL36 - OBOE		DCSL65 - MUSICHE TRADIZIONALI – ZAMPOGNA (*)
DCSL39 - PIANOFORTE		DCSL65 - MUSICHE TRADIZIONALI – STRUMENTI A PERCUSSIONE (*)
DCSL41 - SAXOFONO	DCSL67 - BASSO ELETTRICO POP/ROCK	
DCSL44 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	DCSL67 - BATTERIA E PERCUSSIONI POP/ROCK	
DCSL46 - TROMBA		
DCSL49 - TROMBONE	DCSL67 - CHITARRA POP/ROCK	
DCSL54 – VIOLINO	DCSL67 - CANTO POP/ROCK	
DCSL68 - MUSICA DA CAMERA	DCSL68 - MUSICA D'INSIEME POP/ROCK (*)	
DCSL68 - MUSICA D'INSIEME PER FIATI (*)		

(\*) Corsi di nuova attivazione A.A. 2022/2023