



Decreto n. 130

Nocera Terinese (Cz), 20 Marzo 2023

**OGGETTO: AVVISO PUBBLICO PER LA REDAZIONE DI GRADUATORIE DI MERITO TRAMITE PUBBLICHE AUDIZIONI DA CUI ATTINGERE IN RELAZIONE ALL'EVENTUALE FABBISOGNO DI STRUMENTISTI AGGIUNTI ESTERNI A SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE E DI PRODUZIONE ARTISTICA DELL'ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO "P.I. TCHAIKOVSKY" DENOMINATA "ORCHESTRA FILARMONICA DELLA CALABRIA".**

### IL DIRETTORE

**VISTA** la Legge n. 508 del 21 Dicembre 1999 recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

**VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 Febbraio 2003 recante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali ai sensi della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 1183 del 14.10.2022, con il quale, il Superiore Ministro ha disposto la Statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I.Tchaikovsky" di Nocera Terinese (Cz), quale Conservatorio Statale di Musica, a far data dal 1 Gennaio 2023;

**VISTO** lo Statuto di Autonomia del Conservatorio, così come allegato al Decreto Ministeriale n. 1183 del 14.10.2022 (Allegato "I" al D.D.G. n. 1489/2022);

**VISTO** il Regolamento di funzionamento dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "P.I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese, emanato con Decreto Presidenziale n. 108 del 2.03.2023;

**CONSIDERATO** che per far fronte alle molteplici attività didattiche e di produzione artistica del Conservatorio potrebbe risultare necessario integrare l'organico con musicisti aggiunti Esterni;

**VISTO** il Regolamento disciplinante il conferimento di incarichi affidati a figure professionali esterne e studenti nell'ambito della programmazione didattica, artistica e di ricerca del

Conservatorio "P.I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese, emanato con Decreto Presidenziale n. 111 del 2.03.2023;

## DECRETA

### ART.1 – INDIZIONE

1. È indetta una procedura selettiva per la redazione di graduatorie di merito tramite pubbliche audizioni da cui attingere in relazione all'eventuale fabbisogno di strumentisti aggiunti esterni a supporto delle attività didattiche e produzione artistica dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio denominata "Orchestra Filarmonica della Calabria".

L'avviso di audizione è aperto per i seguenti strumenti:

- Violino
- Viola
- Violoncello
- Contrabbasso
- Arpa
- Flauto con obbligo dell'ottavino
- Clarinetto
- Clarinetto basso
- Oboe
- Fagotto
- Controfagotto
- Corno
- Tromba
- Trombone
- Basso tuba
- Strumenti a percussione
- Timpani

2. Le relative graduatorie di merito, il cui inserimento comunque non costituisce diritto in ordine all'accesso ai ruoli dell'istituzione, avranno efficacia per n. 2 anni accademici, fermo restando la possibilità, previa delibera del Consiglio Accademico, di prevedere degli Avvisi Pubblici integrativi finalizzati all'aggiornamento delle suddette graduatorie;

## ART. 2 – REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

1. Costituiscono requisiti generali per la partecipazione all'avviso:

- Età non inferiore ai 18 anni;
- Cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- Idoneità fisica all'impiego;
- Godimento dei diritti civili e politici;
- Non aver riportato condanne penali, né avere carichi penali pendenti;
- Non trovarsi in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

I cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea diversi dall'Italia dovranno possedere, inoltre, i seguenti requisiti:

- Godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- Essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione pubblica di cui al presente avviso.

### **Non possono accedere alla procedura coloro che:**

- Non sono in possesso dei requisiti generali di ammissione previsti dalla presente procedura;
- Risultano iscritti in qualità di allievi/studenti presso il Conservatorio "P.I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese, fatta eccezione per gli studenti che sosterranno la prova finale entro la sessione Invernale A.A. 2021/2022 (Aprile 2023);
- Risultano in servizio in qualità di docenti titolari e/o supplenti su posti in organico del Conservatorio "P.I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese.

## ART. 3 – REQUISITI SPECIFICI DI AMMISSIONE

1. Costituisce requisito specifico per la partecipazione all'avviso il possesso del Diploma specifico di strumento del previgente ordinamento o Diploma accademico di II livello oppure titolo di studio estero equivalente.

## ART. 4 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

1. Si raccomanda ai candidati di utilizzare, pena esclusione, unicamente il modulo allegato al presente avviso (Allegato B).

La domanda deve essere indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "P.I.Tchaikovsky" di Nocera Terinese (Cz) e **dovrà pervenire entro il termine perentorio del 5.04.2023 ore 12:00**, pena l'esclusione, unicamente con la seguente modalità:

- tramite posta elettronica certificata all'indirizzo **tchaikovsky@pec.it** (la domanda e tutta la documentazione deve essere in formato pdf, **in un unico file**, per un massimo di **10 mb**. In caso contrario non è garantito il relativo download).

Il termine indicato è da considerarsi perentorio e l'intempestività determina l'esclusione dalla procedura. Non saranno quindi prese in considerazione le domande consegnate o pervenute oltre la scadenza su indicata.

Nell'oggetto della pec dovrà essere indicato cognome e nome del candidato e la dicitura:  
**"Partecipazione Audizioni Strumentisti Aggiunti Orchestra - ..... [Indicare lo strumento]"** .

2. Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) Cognome e nome;
- b) Data e luogo di nascita;
- c) Cittadinanza;
- d) Codice fiscale;
- e) Indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail;
- f) Di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- g) Dichiarazione del possesso dello specifico Diploma di conservatorio;
- h) Indicazione dello strumento per cui si concorre;
- i) Eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);

3. **È necessaria la sottoscrizione con firma digitale o firma autografa della domanda, pena nullità della stessa.**

Comportano inoltre l'inammissibilità della domanda o l'esclusione dalla procedura, il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda.

4. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

5. Gli aspiranti devono allegare alla domanda di partecipazione alla procedura (Allegato B):

- ◆ Copia del documento d'identità in corso di validità, debitamente firmata (pena esclusione);
- ◆ Curriculum Vitae e professionale datato e firmato.

## ART. 5 – AUDIZIONI

1. Le domande prodotte dagli aspiranti saranno esaminati da un'apposita Commissione esaminatrice nominata dal Direttore.

2. Le audizioni dei Candidati si terranno nel giorno **14.04.2023** dalle ore 09:00 alle ore 18:00 presso l'Aula 1 della sede di **Catanzaro** del Conservatorio "P.I. Tchaikovsky" in **Via Guglielmo Pepe (Edificio Ex Stella)**.

3. L'orario delle prove di audizione per specifico strumento sarà pubblicato sul portale istituzionale del Conservatorio ([www.conscz.it](http://www.conscz.it)), alla scadenza della presentazione del presente avviso. La pubblicazione sul sito internet del Conservatorio avrà ad ogni effetto valore di notifica e di avviso di convocazione dei candidati;

4. La selezione prevede l'esecuzione di un primo tempo di un concerto a scelta del Candidato e "passi orchestrali" a scelta della Commissione, come da elencazione suddivisa per strumento (Allegato A). I pdf dei passi orchestrali saranno allegati alla presente procedura e scaricabili dal sito internet [www.conscz.it](http://www.conscz.it);

5. Per gli strumenti speciali (Controfagotto, Clarinetto Basso, Corno Inglese) verrà richiesta soltanto l'esecuzione dei "passi orchestrali".

6. Ciascun candidato dovrà presentarsi con tutti gli spartiti necessari per sostenere l'Audizione.

7. Il Conservatorio metterà a disposizione dei Candidati un pianista accompagnatore, fatta salva la facoltà dei Candidati di avere un proprio pianista accompagnatore personale.

#### **ART. 6 – COMMISSIONE ESAMINATRICE**

1. La Commissione esaminatrice sarà nominata con successivo provvedimento Direttoriale. La Commissione può attribuire un punteggio massimo di 10/10. Il punteggio minimo per il conseguimento dell'idoneità è di 6.50/10.

2. Al termine delle audizioni sarà stilata una graduatoria di merito per ogni ruolo strumentale valida per l'A.A. 2022/2023 e per l'A.A. 2023/2024. Il Conservatorio si riserva in ogni caso la facoltà di indire procedure pubbliche integrative. In caso di parità precede prioritariamente il candidato più giovane.

3. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

4. La graduatoria sarà resa pubblica attraverso il sito web dell'Istituto al seguente indirizzo [www.conscz.it](http://www.conscz.it). La pubblicazione ha valore di comunicazione ufficiale e notifica nei confronti dei candidati selezionati.

#### **ART. 7 – UTILIZZO DELLE GRADUATORIA DI MERITO E PARAMETRI DI REMUNERAZIONE**

1. L'utilizzo delle graduatorie di merito redatte nell'ambito del suddetto avviso è subordinato al preventivo accertamento delle seguenti condizioni:

- Mancata disponibilità, verificata per ogni produzione e/o attività o manifestazione artistica, attraverso formali indagini interne di docenti e studenti del Conservatorio di Musica "P.I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese in possesso delle competenze richieste;
- Verifica della necessità di individuare strumentisti aggiunti esterni;

2. Gli strumentisti aggiunti esterni, in base al fabbisogno dell'Ente, riceveranno apposita comunicazione di eventuali incarichi a cui gli aspiranti avranno 24h per manifestare la propria disponibilità. In relazione alle disponibilità pervenute, secondo la graduatoria di merito, saranno individuati i musicisti aggiunti esterni in relazione allo specifico fabbisogno dell'Ente.

3. La natura delle prestazioni è strettamente connessa con l'attività istituzionale e con gli obiettivi del Conservatorio. I contratti stipulati in base al presente bando in nessun caso

prefigurano rapporti di lavoro subordinato, non sono riferiti a cattedre e/o all'organico del Conservatorio, non danno luogo a punteggio utile ed anzianità di servizio a nessun titolo.

4. Per l'affidamento dell'incarico a personale dipendente della Pubblica Amministrazione è necessario acquisire la preventiva autorizzazione dell'ente di appartenenza ex art. 53 D. Lgs 165/2001.

5. Di seguito si indicano in tabella i parametri di remunerazione dei musicisti aggiunti esterni così come stabiliti dal Regolamento disciplinante il conferimento di incarichi affidati a figure professionali esterne e studenti nell'ambito della programmazione didattica, artistica e di ricerca del Conservatorio "P.I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese, emanato con Decreto Presidenziale n. 111 del 2.03.2023:

Orchestrale e Strumentisti aggiunti Esterni	Costo Lordo Stato		
	<i>Costo giornaliero onnicomprensivo di spese</i>		
	Regione Calabria		Extra Regione Calabria
Entro 70 km	Oltre 70 km		
Orchestrale di Fila	€ 80,00	€ 95,00	€ 150,00
Orchestrale Prime Parti	€ 95,00	€ 115,00	€ 175,00
Orchestrale Spalla	€ 125,00	€ 145,00	€ 200,00

## ART. 9 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

1. Il trattamento dei dati avverrà nel rispetto del Decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196 e successive modifiche ed integrazioni.

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione di contratti di collaborazione. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

## ART. 10 – PUBBLICITÀ

1. Il presente bando e tutti i successivi atti saranno pubblicati sul sito web dell'Istituto al seguente indirizzo [www.conscz.it](http://www.conscz.it).



**IL DIRETTORE**

Prof. M<sup>o</sup> Pierfrancesco Pullia

## ALLEGATO A

### ELENCO BRANI SOLISTICI

#### Violino

Esecuzione del Primo Movimento di uno dei Concerti di Mozart (con cadenza).

#### Viola

Esecuzione del Primo Movimento di un Concerto a scelta tra Hoffmeister e Stamitz (con cadenza).

#### Violoncello

Esecuzione del Primo Movimento (con cadenza) di un Concerto a scelta tra il Concerto n.1 in Do magg. di Haydn e il Concerto n.2 in Re magg. di Haydn.

#### Contrabbasso

Esecuzione del Primo Movimento (senza cadenza) di un Concerto a scelta tra il Concerto n.2 di Dittersdorf e il Concerto n.2 di Bottesini.

#### Arpa

Esecuzione di 15 minuti di musica a scelta del Candidato (senza accompagnamento).

#### Flauto

Esecuzione del Primo Movimento (senza cadenza) di un Concerto a scelta tra il Concerto in Sol magg. di K 313 di Mozart e il Concerto in Re magg. K 314 di Mozart.

#### Oboe

Esecuzione del Primo Movimento (senza cadenza) del Concerto K 314 di Mozart.

#### Clarinetto

Esecuzione del Primo Movimento (senza cadenza) del Concerto K 622 di Mozart.

#### Fagotto

Esecuzione del Primo Movimento (senza cadenza) del Concerto in K 191 di Mozart.

#### Corno

Esecuzione del Primo Movimento (senza cadenza) di un Concerto a scelta tra il Concerto K 412 di Mozart e il Concerto n.1 di Strauss.



### Tromba

Esecuzione del Primo Movimento (senza cadenza) di un Concerto a scelta tra il Concerto in Mib magg. di Hummel e il Concerto in Mib magg. di Haydn.

### Trombone

Esecuzione del Primo Movimento (con cadenza) di un Concerto a scelta tra il Konzertino op. 4 di David e la Ballade op. 62 di Bozza.

### Trombone Basso

Esecuzione del Primo Movimento (senza cadenza) di un Concerto a scelta tra il Concerto di Lebedev e il Concertino di Sachse.

### Basso Tuba

Esecuzione del Primo Movimento (senza cadenza) di un Concerto a scelta tra il Concerto di Lebedev e il Concerto di Vaughan Williams.

### Percussioni e Timpani

Esecuzione dei soli Passi Orchestrali (indicati sotto).

## ELENCO PASSI ORCHESTRALI

### Violino

- G. Verdi: La forza del Destino
- B. Smetana: La Moldava
- G. Verdi: La Traviata
- J. Brahms: Sinfonia n.4

### Viola

- L.V. Beethoven: Sinfonia n.5
- F. Mendelssohn: Sogno di una notte di mezza estate
- L.V. Beethoven: Sinfonia n.3 "Eroica"
- F. Mendelssohn: Sinfonia n.4 "Italiana"

### Violoncello

- L.V. Beethoven: Sinfonia n.5
- G. Rossini: Guglielmo Tell
- G. Verdi: I Vespri Siciliani

### Contrabbasso

- J.S. Bach: Concerto per Violino in Mi magg.
- G. Mahler: Sinfonia n.1
- J. Brahms: Sinfonia n.2

### Arpa

- P. Mascagni: Cavalleria Rusticana
- P.I. Tchaikovsky: Il Lago dei cigni

### Flauto

- M. Ravel: Bolero
- V. Bellini: Norma
- G. Rossini: Guglielmo Tell
- G. Verdi: da Rigoletto: "Caro nome"
- J. Brahms: Sinfonia n. 4

### Ottavino

- G. Rossini: L'Italiana in Algeri
- G. Rossini: La Gazza Ladra

- G. Rossini: Semiramide

#### Oboe

- P.I. Tchaikovsky: Sinfonia n. 4
- G. Rossini: L'Italiana in Algeri
- G. Rossini: La Scala di Seta
- G. Verdi: Aida
- G. Verdi: Rigoletto

#### Corno Inglese

- G. Rossini: Guglielmo Tell
- A. Dvorak: Sinfonia n.9

#### Clarinetto

- L. van Beethoven: Sinfonia n. 6
- N. Rimsky-Korsakov: Capriccio Spagnolo
- S. Prokofiev: Pierino e il Lupo
- M. Ravel: Bolero
- G. Puccini: da Tosca: "E lucean le stelle"
- G. Verdi: La Traviata

#### Clarinetto Basso

- I. Stravinsky: La Sagra della Primavera

#### Fagotto

- I. Stravinsky: La Sagra della Primavera
- M. Ravel: Bolero
- P.I. Tchaikovsky: Sinfonia n.5

#### Controfagotto

- L.V. Beethoven: Sinfonia n.5

#### Corno

- P.I. Tchaikovsky: Sinfonia n.5
- G. Rossini: Il barbiere di Siviglia
- R. Wagner: Siegfried
- G. Bizet: Carmen

#### Tromba

- G. Mahler: Sinfonia n. 5
- I. Stravinsky: Petrouchka
- M. Mussorgsky: Quadri di un'esposizione
- G. Donizetti: Don Pasquale
- L. van Beethoven: Sinfonia n. 3

#### Trombone

- G. Rossini: La Gazza Ladra
- W.A. Mozart: Requiem "Tuba Mirum"
- O. Respighi: Pini di Roma
- G. Mahler: Sinfonia n. 3
- G. Rossini: Guglielmo Tell

#### Trombone Basso

- G. Rossini: La Gazza Ladra
- F.J. Haydn: La Creazione
- R. Schumann: Sinfonia n.3
- O. Respighi: Fontane di Roma

#### Basso Tuba

- O. Respighi: Fontane di Roma
- G. Mahler: Sinfonia n. 1
- H. Berlioz: Marcia Ungherese
- G. Gershwin: Un Americano a Parigi

#### Percussioni

- P.I. Tchaikovsky: Sinfonia n. 4 (Cassa e Piatti)
- M. Ravel: Bolero (Tamburo)

#### Timpani

- L. van Beethoven: Sinfonia n. 5
- E. Elgar: Enigma Variations
- W. A. Mozart: Il flauto magico

**ALLEGATO B**

Al Direttore  
Del Conservatorio Statale di Musica  
"P.I. Tchaikovsky"  
di Nocera Terinese  
Via Ammiraglio Sirianni n. 35  
88047 – Nocera Terinese (CZ)

**OGGETTO: DOMANDA AUDIZIONI STRUMENTISTI ESTERNI A SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ DI PRODUZIONE E DELL'ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO "P.I. TCHAIKOVSKY" DI NOCERA TERINESE – ORCHESTRA FILARMONICA DELLA CALABRIA**

La/Il sottoscritta/o \_\_\_\_\_  
Data e luogo di nascita \_\_\_\_\_ Residente in via/piazza \_\_\_\_\_ N. \_\_\_  
Domiciliato in \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_ Codice fiscale \_\_\_\_\_  
Tel \_\_\_\_\_ Cell \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_  
Pec \_\_\_\_\_  
(N.B.: tutti i dati richiesti sono obbligatori)

**CHIEDE**

Di essere ammesso alla procedura selettiva

**STRUMENTISTI ESTERNI A SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ DI PRODUZIONE E DELL'ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO "P.I. TCHAIKOVSKY" DI NOCERA TERINESE – ORCHESTRA FILARMONICA DELLA CALABRIA**

**Per il seguente strumento**

\_\_\_\_\_

**E con il seguente programma**

\_\_\_\_\_

**DICHIARA**

Sotto la propria responsabilità consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R.:

- Di essere cittadino/a \_\_\_\_\_;
- Di essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_;
- Di godere dei diritti civili e politici anche in \_\_\_\_\_ (indicare lo stato di appartenenza o di provenienza se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
- Di non aver riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti;
- Di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario;
- Di essere fisicamente idoneo all'impiego;
- Di essere in regola rispetto agli obblighi militari;
- Di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- Di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri)
- Di non risultare iscritti in qualità di allievi/studenti presso il Conservatorio "P.I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese e/o comunque di terminare gli studi entro la sessione Invernale A.A. 2021/2022 (Aprile 2023);
- Di non risultano in servizio in qualità di docenti titolari e/o supplenti su posti in organico del Conservatorio "P.I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese;

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Musica "P.I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D. Lgs n. 196/2993 e successive modifiche.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Allega:

- ◆ Copia del documento d'identità in corso di validità, debitamente firmata;
- ◆ Curriculum Vitae e professionale datato e firmato.