

Oggetto: AVVISO DI PROCEDURA IDONEATIVA INTERNA PER SOLI TITOLI PER LA TRASFORMAZIONE DELLA CATTEDRA DI SECONDA FASCIA IN PRIMA FASCIA COPERTA DA PERSONALE DOCENTE TITOLARE DI CONTRATTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO (articolo 2, comma 3, Decreto Ministeriale n. 565 del 29/04/2021)

IL DIRETTORE

VISTA la Legge del 21 dicembre 1999, n. 508 *Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati*;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n. 132 del 28 febbraio 2003;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n. 212 dell'8 luglio 2005;

VISTA la legge 27 dicembre 2017, n. 205, e in particolare l'art. 1, comma 654, come modificato dall'art. 1, comma 893, della legge 30 dicembre 2020, n. 178;

VISTO lo Statuto del Conservatorio, approvato con D.M. 68 del 1.04.2008;

CONSIDERATO che attualmente risulta, presso l'Istituto, n.1 cattedra di seconda fascia coperta da personale con contratto di lavoro a Tempo Determinato per il Settore Artistico-Disciplinare CODI/25 - "Accompagnamento pianistico";

RITENUTO di provvedere, come da facoltà prevista dall'articolo 1, comma 654, della legge n. 205 del 2017, alla trasformazione di tutte le cattedre di seconda fascia in cattedre di prima fascia;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 565 del 29 aprile 2021, in particolare il comma 3, articolo 2;

DECRETA

ART. 1 INDIZIONE DELLA PROCEDURA

1. È indetta una procedura idoneativa per soli titoli, riservata al personale interno, per la trasformazione della cattedra di seconda fascia in cattedra di prima fascia per il settore artistico-disciplinare CODI/25 Accompagnamento pianistico.

ART. 2 REQUISITI PER L'AMMISSIONE

1. Possono partecipare alla presente procedura i docenti di seconda fascia con contratto di lavoro a tempo determinato in servizio, alla scadenza del presente avviso, presso il l'Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I.Tchaikovsky" di Nocera Terinese (Cz).

ART. 3 DOMANDA E TERMINE PER LA PRESENTAZIONE

1. La domanda di ammissione alla procedura, redatta compilando l'allegato modulo, dovrà essere consegnata presso l'ufficio protocollo di codesto Conservatorio, entro il termine perentorio del 14.07.2021 oppure inviata all'indirizzo pec segreteria@tchaikovsky.it entro il termine perentorio del 14.07.2021, ore 12.00.
2. Alla domanda dovrà essere allegato un curriculum dell'attività artistica, culturale, professionale e didattica, firmato, datato e con l'indicazione in calce dell'autorizzazione al trattamento dei dati.

ART. 4 COMMISSIONE

1. La Commissione esaminatrice, nominata con decreto del Direttore, è composta dal Direttore e da due docenti afferenti a settori artistico-disciplinari affini, individuati dal Consiglio Accademico.

ART. 5 CRITERI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEI CURRICULA

1. Sono considerati idonei i candidati per i quali la Commissione esprime, per iscritto, un giudizio positivo, motivato, relativo ai titoli artistici, culturali, professionali e didattici, qualora i suddetti titoli siano ritenuti sufficienti, analogamente a quanto avviene per l'inserimento in una graduatoria d'istituto.
2. Sarà cura della Commissione compilare una scheda individuale per ogni singolo candidato in cui riportare, oltre alle generalità dell'interessato, il giudizio motivato attribuito al medesimo.
3. Le commissioni si atterranno ai seguenti criteri di valutazione dei titoli dichiarati nei *curricula* dei candidati:
 - a. L'attinenza dell'attività dichiarata rispetto al settore artistico-disciplinare CODI/25;
 - b. L'attinenza dell'attività didattica svolta in ambito accademico;
 - c. La rilevanza dell'attività artistica e professionale in relazione al contesto in cui è stata svolta;
 - d. Il possesso di titoli di studio accademici o equipollenti;

ART. 6 APPROVAZIONE DELL'ELENCO DEGLI IDONEI

1. La Commissione, al termine dei lavori, redige l'elenco degli idonei. Il Direttore procede all'approvazione in via definitiva del suddetto elenco e alla sua pubblicazione all'Albo dell'Istituzione, sul sito internet, nonché alla trasmissione al MUR;
2. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 e successive modifiche e/o integrazioni sulla trasparenza amministrativa e sull'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici del Conservatorio adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati al procedimento.

ART. 7 ASSUNZIONE CON CONTRATTO INDIVIDUALE DI LAVORO

1. I candidati assunti, nell'anno accademico 2020/2021, con contratto a tempo determinato sulle cattedre di cui all'articolo 1, stipuleranno con l'Istituzione in cui prestano servizio un nuovo contratto di lavoro individuale a tempo determinato con qualifica di docente di prima fascia, con decorrenza giuridica ed economica dalla data di registrazione del presente decreto da parte della Corte dei conti e con il medesimo termine previsto dal contratto di lavoro originario.

ART. 8 TRATTAMENTO DATI PERSONALI

1. Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla stipula e gestione del rapporto di lavoro.
2. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.
2. Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore amministrativo.

ART. 9 IMPUGNATIVE

1. Avverso i provvedimenti che dichiarino l'esclusione dalla partecipazione alla presente procedura idoneativa e avverso l'elenco degli idonei è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

ART. 10 ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE

1. Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

ART. 11 CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

1. Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Nocera Terinese, 01.07.2021



Il Direttore

Pro M^o Pierfrancesco Pullia

Al Direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali
"P.I.Tchaikovsky" di Nocera Terinese (Cz)

Il/la sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il ____ / ____ / _____, prov. _____

residente in _____, prov. _____

via/piazza _____, n. _____

domiciliato in _____, prov. _____

via/piazza _____, n. _____

Tel.: _____, Cell.: _____

E-mail: _____

Codice fiscale: _____

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura idoneativa per il passaggio alla docenza di I fascia per il settore artistico disciplinare CODI/25 – Accompagnamento pianistico

A tal fine, ai sensi del T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

- di essere di cittadinanza _____
(per i cittadini non comunitari): di rientrare nelle ipotesi previste dall'art. 7 della L. 97/2013 in quanto (in alternativa)
 - familiare di cittadini dell'Unione Europea non avente la cittadinanza di uno Stato membro, titolare del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente;
 - cittadino di Paese terzi titolare del permesso di soggiorno CE soggiornante di lungo periodo;
 - cittadino di Paesi terzi titolare dello status di rifugiato e dello status di protezione sussidiaria, e di essere in possesso del seguente titolo di soggiorno: _____
rilasciato da _____ scadenza (eventuale) _____;
- di essere iscritt__ nelle liste elettorali del Comune di _____;
- di godere dei diritti civili e politici anche in _____;
(stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
- di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
- di avere una buona conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini dell'Unione Europea);
- di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;
- di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo: _____

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

__1__ sottoscritt__ autorizza il Conservatorio di al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal Regolamento (UE) 2016/679 e ss.mm.ii.

Luogo e data

(firma autografa)

Allega:

- Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445, dei Titoli relativi all'esperienza maturata in ambito accademico e/o presso istituti Afam;
- Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445, dei Titoli di Studio;
- Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445, dei Titoli artistico-professionali.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il sottoscritt _____
nat a _____ il _____ cittadinanza _____
codice fiscale _____ residente a _____
prov. _____ in _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28/12/2000, n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28/12/2000, n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato DPR 445/2000 sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di essere in possesso dei seguenti titoli e di essere disponibile a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale:

ESPERIENZA MATURATA IN AMBITO ACCADEMICO E/O PRESSO ISTITUZIONI AFAM

Sede del Servizio	Periodo del Servizio	Tipologia di Contratto
	Attività Dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore _____	
	Attività Dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore _____	
	Attività Dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore _____	
	Attività Dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore _____	
	Attività Dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore _____	
	Attività Dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore _____	
	Attività Dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore _____	

TITOLI DI STUDIO

Titoli di studio (solo se conseguiti presso Istituzioni A.F.A.M.): Corsi Ordinamentali:

- Diploma di _____ conseguito il _____
presso _____
- Diploma di _____ conseguito il _____
presso _____

- Diploma di _____ conseguito il _____
presso _____

Titoli di studio (solo se conseguiti presso Istituzioni A.F.A.M.): Corsi Accademici

- Diploma di _____ conseguito il _____
presso _____
- Diploma di _____ conseguito il _____
presso _____
presso _____

Titoli di studio (conseguiti all'estero):

- Diploma di _____ conseguito il _____
presso _____

DIPLOMI DI PERFEZIONAMENTO:

(rilasciati dall'Accademia S. Cecilia in Roma o da altra istituzione analoga anche della Comunità Europea)

- Diploma di _____ conseguito il _____
presso _____
- Diploma di _____ conseguito il _____
presso _____

Pag. 1/2

TITOLI UNIVERSITARI (laurea, specializzazione, dottorato, master, etc):

- _____ conseguito il _____
presso _____
- _____ conseguito il _____
presso _____

TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI

1) PRODUZIONE DISCOGRAFICA EDITA:

Titolo	Editore	Data edizione	Data I ^a esecuz.	Organico

N.B. Si evidenzia che sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

2) ATTIVITA' CONCERTISTICA E PROFESSIONALE:

Data	Luogo	Tipo	Ente organizzatore	Indicazione analitica dei brani eseguiti

3) ALTRO

Data _____

Firma _____