



CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

PROSPETTO RIEPILOGATIVO

ARTICOLAZIONE ORARIA SETTIMANALE

DISCIPLINE STORICO-TEORICO-ANALITICHE COLLETTIVE

ATTIVATE NEL I SEMESTRE (*)

(Calendario in vigore dal 30.11.2020)

(*) Il Calendario delle ulteriori Discipline, la cui attivazione e programmazione non è riportata nei successivi prospetti, sarà oggetto di successiva comunicazione direttamente da parte del Docente tramite il servizio "Messaggistica" della Piattaforma.

(Rif. Circ. 129/2020)

Orario	LUNEDÌ		
9.00	CODM/04 - TRIENNIO - Storia e storiografia della Musica I (Classici)		Composizione Jazz III - TRIENNIO
9.30			
10.00			
10.30			
11.00	CODM/04 - TRIENNIO - Storia e storiografia della Musica I (Dir. Orch.)	CODM/04 - TRIENNIO - Storia e storiografia della Musica I (Mus. Trad.)	Armonia Jazz II - TRIENNIO
11.30			
12.00			
12.30			
13.00			
13.30			
14.00	CODM/04 - TRIENNIO - Storia e storiografia della Musica I (Pianof. Jazz)	Tecniche di Scrittura per vari tipi di ensemble II (Corsi Jazz) - TRIENNIO	
14.30			
15.00			
15.30			
16.00			Composizione Jazz I - TRIENNIO
16.30			
17.00			
17.30			
18.00			
18.30			
19.00			
19.30			
20.00			

INDIRIZZI

	Dipartimenti di Canto e Teatro Mus.; Strumenti a Fiato; Tastiere e Percussioni; Arco e a Corda; Compos. e Direz.
	Dipartimento Nuovi Linguaggi Musicali - AREA JAZZ
	Dipartimento Nuovi Linguaggi Musicali - AREA POP/ROCK
	Dipartimento Nuovi Linguaggi Musicali - AREA MUSICHE TRADIZIONALI

Orario	MARTEDÌ			
9.00				
9.30				
10.00	Metodologia dell'analisi I BIENNIO (Jazz)		Composizione Jazz II - TRIENNIO	LETTURA CANTATA - Strumenti Classici e Canto
10.30				
11.00		Armonia Jazz I - TRIENNIO	Metod. Analisi (Biennio Mus. Cam)	LETTURA CANTATA - Strumenti Classici e Canto
11.30				
12.00	Metodologia dell'analisi II BIENNIO (Jazz)			
12.30				
13.00				
13.30				
14.00				
14.30		Tecniche di Scrittura per vari tipi di ensemble I (Corsi Jazz) - TRIENNIO	Analisi delle forme compositive - TRIENNIO	Teoria e tecniche dell'Armonia I - TRIENNIO
15.00	CODM/04 - BIENNIO - Storia della Musica applicata alle Immagini I (CORSI POP/ROCK) Da gennaio			
15.30				Debito - COTP/06 - Strumenti Classici e Canto
16.00				
16.30		Elaborazione, Trascrizione e Arrangiamento (Piano di Studio di Pianoforte) - TRIENNIO		Teoria e tecniche dell'Armonia II - TRIENNIO
17.00				
17.30				
18.00				
18.30				
19.00				
19.30				

INDIRIZZI

	Dipartimenti di Canto e Teatro Mus.; Strumenti a Fiato; Tastiere e Percussioni; Arco e a Corda; Compos. e Direz.
	Dipartimento Nuovi Linguaggi Musicali - AREA JAZZ
	Dipartimento Nuovi Linguaggi Musicali - AREA POP/ROCK
	Dipartimento Nuovi Linguaggi Musicali - AREA MUSICHE TRADIZIONALI

Orario	MERCOLEDÌ				
9.00	CODM/04 - TRIENNIO - Storia e storiografia della Musica II (Classici)	Estetica I (Drezione d'Orchestra) - TRIENNIO	LETTURA CANTATA - AREA JAZZ	LETTURA CANTATA - AREA MUSICHE TRADIZIONALI	
9.30					
10.00					
10.30	CODM/04 - TRIENNIO - Storia e storiografia della Musica III (Classici e Composizione)	CODM/04 - TRIENNIO - Storia e storiografia della Musica I (Dip. Jazz)	LETTURA CANTATA - AREA POP/ROCK		
11.00					
11.30					
12.00					
12.30					
13.00	CODM/04 - TRIENNIO - Storia e storiografia della Musica II (Mus. Trad.)	Composizione I (Direzione d'Orchestra) - TRIENNIO	Metodologia dell'analisi triennio (compositori) - TRIENNIO	Analisi delle forme compositive - TRIENNIO	Debito - COTP/06 - Corsi AREA JAZZ
13.30					
14.00					
14.30	Debito - COTP/06 - Corsi AREA MUSICHE TRADIZIONALI	Elaborazione, Trascrizione e Arrangiamento (Piano di Studio di Chitarra) - TRIENNIO			Debito - COTP/06 - Corsi AREA POP/ROCK
15.00					
15.30					
16.00					
16.30					
17.00					
17.30					
18.00					
18.30					
19.00					

INDIRIZZI

	Dipartimenti di Canto e Teatro Mus.; Strumenti a Fiato; Tastiere e Percussioni; Arco e a Corda; Compos. e Direz.
	Dipartimento Nuovi Linguaggi Musicali - AREA JAZZ
	Dipartimento Nuovi Linguaggi Musicali - AREA POP/ROCK
	Dipartimento Nuovi Linguaggi Musicali - AREA MUSICHE TRADIZIONALI

Orario	GIOVEDÌ				
9.00					
9.30					
10.00	Strumentazione e Orchestrazione III (direzione d' orchestra) - TRIENNIO	Metodologia dell'analisi (Triennio Chitarra e Fisarmonica)			
10.30					
11.00					
11.30					
12.00					
12.30					
13.00					
13.30					
14.00	CODM/04 - BIENNIO - Storia della Musica applicata alle Immagini I (Da gennaio)	Strumentazione e Orchestrazione I (direzione d' orchestra) - TRIENNIO	Teoria e tecniche dell'armonia I - TRIENNIO	Metod. Analisi I (BIENNIO Corsi Pop/Rock)	ETNOMUSICOLOGIA (AREA MUSICHE TRADIZIONALI)
14.30					
15.00				Metod. Analisi II (BIENNIO Corsi Pop/Rock)	
15.30					
16.00					
16.30					
17.00	Antropologia della Musica (AREA MUSICHE TRADIZIONALI)				
17.30		Teoria e tecniche dell'armonia II - TRIENNIO			
18.00					
18.30					
19.00					
19.30					

INDIRIZZI

	Dipartimenti di Canto e Teatro Mus.; Strumenti a Fiato; Tastiere e Percussioni; Arco e a Corda; Compos. e Direz.
	Dipartimento Nuovi Linguaggi Musicali - AREA JAZZ
	Dipartimento Nuovi Linguaggi Musicali - AREA POP/ROCK
	Dipartimento Nuovi Linguaggi Musicali - AREA MUSICHE TRADIZIONALI

Orario	VENERDÌ			
9.00	CODM/04 - TRIENNIO - Paleografia Musicale (Canto)	Debito - COTP/06 - Strumenti Classici e Canto	Debito - COTP/06 - Corsi AREA JAZZ	
9.30				
10.00				
10.30	CODM/04 - TRIENNIO - Storia della Musica applicata alle Immagini (Composizione)	Forme della Poesia per Musica (Composizione e Direzione d'Orchestra) - TRIENNIO	Debito - COTP/06 - Corsi AREA MUSICHE TRADIZIONALI	Debito - COTP/06 - Corsi AREA POP/ROCK
11.00				
11.30				
12.00	LETTURA CANTATA - Strumenti Classici e Canto	CODM/04 - TRIENNIO - Storia e storiografia della Musica II (Pop/Rock e Pf Jazz)	LETTURA CANTATA - AREA MUSICHE TRADIZIONALI	
12.30				
13.00				
13.30	LETTURA CANTATA - Strumenti Classici e Canto		LETTURA CANTATA - AREA POP/ROCK	
14.00				
14.30				
15.00			LETTURA CANTATA - AREA JAZZ	
15.30				
16.00				
16.30				
17.00				
17.30				
18.00				
18.30				
19.00				
19.30				
20.00				

INDIRIZZI

	Dipartimenti di Canto e Teatro Mus.; Strumenti a Fiato; Tastiere e Percussioni; Arco e a Corda; Compos. e Direz.
	Dipartimento Nuovi Linguaggi Musicali - AREA JAZZ
	Dipartimento Nuovi Linguaggi Musicali - AREA POP/ROCK
	Dipartimento Nuovi Linguaggi Musicali - AREA MUSICHE TRADIZIONALI