



CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

PROSPETTO RIEPILOGATIVO

ARTICOLAZIONE ORARIA SETTIMANALE

DISCIPLINE STORICO-TEORICO-ANALITICHE COLLETTIVE

ATTIVATE NEL I SEMESTRE (*)

(Calendario in vigore dal 30.11.2020)

(*) Il Calendario delle ulteriori Discipline, la cui attivazione e programmazione non è riportata nei successivi prospetti, sarà oggetto di successiva comunicazione direttamente da parte del Docente tramite il servizio "Messaggistica" della Piattaforma.

(Rif. Circ. 129/2020)

| Orario | LUNEDÌ | | |
|--------|--|--|----------------------------------|
| 9.00 | CODM/04 - TRIENNIO - Storia e storiografia della Musica I (Classici) | | Composizione Jazz III - TRIENNIO |
| 9.30 | | | |
| 10.00 | | | |
| 10.30 | | | |
| 11.00 | CODM/04 - TRIENNIO - Storia e storiografia della Musica I (Dir. Orch.) | CODM/04 - TRIENNIO - Storia e storiografia della Musica I (Mus. Trad.) | Armonia Jazz II - TRIENNIO |
| 11.30 | | | |
| 12.00 | | | |
| 12.30 | | | |
| 13.00 | | | |
| 13.30 | | | |
| 14.00 | CODM/04 - TRIENNIO - Storia e storiografia della Musica I (Pianof. Jazz) | Tecniche di Scrittura per vari tipi di ensemble II (Corsi Jazz) - TRIENNIO | |
| 14.30 | | | |
| 15.00 | | | |
| 15.30 | | | |
| 16.00 | | | Composizione Jazz I - TRIENNIO |
| 16.30 | | | |
| 17.00 | | | |
| 17.30 | | | |
| 18.00 | | | |
| 18.30 | | | |
| 19.00 | | | |
| 19.30 | | | |
| 20.00 | | | |

INDIRIZZI

| | |
|--|--|
| | Dipartimenti di Canto e Teatro Mus.; Strumenti a Fiato; Tastiere e Percussioni; Arco e a Corda; Compos. e Direz. |
| | Dipartimento Nuovi Linguaggi Musicali - AREA JAZZ |
| | Dipartimento Nuovi Linguaggi Musicali - AREA POP/ROCK |
| | Dipartimento Nuovi Linguaggi Musicali - AREA MUSICHE TRADIZIONALI |

| Orario | MARTEDÌ | | | |
|--------|---|---|--|---|
| 9.00 | | | | |
| 9.30 | | | | |
| 10.00 | Metodologia dell'analisi I BIENNIO (Jazz) | | Composizione Jazz II - TRIENNIO | LETTURA CANTATA - Strumenti Classici e Canto |
| 10.30 | | | | |
| 11.00 | | Armonia Jazz I - TRIENNIO | Metod. Analisi (Biennio Mus. Cam) | LETTURA CANTATA - Strumenti Classici e Canto |
| 11.30 | | | | |
| 12.00 | Metodologia dell'analisi II BIENNIO (Jazz) | | | |
| 12.30 | | | | |
| 13.00 | | | | |
| 13.30 | | | | |
| 14.00 | | | | |
| 14.30 | | Tecniche di Scrittura per vari tipi di ensemble I (Corsi Jazz) - TRIENNIO | Analisi delle forme compositive - TRIENNIO | Teoria e tecniche dell'Armonia I - TRIENNIO |
| 15.00 | CODM/04 - BIENNIO - Storia della Musica applicata alle Immagini I (CORSI POP/ROCK) Da gennaio | | | |
| 15.30 | | | | Debito - COTP/06 - Strumenti Classici e Canto |
| 16.00 | | Elaborazione, Trascrizione e Arrangiamento (Piano di Studio di Pianoforte) - TRIENNIO | | |
| 16.30 | | | | |
| 17.00 | | | Teoria e tecniche dell'Armonia II - TRIENNIO | |
| 17.30 | | | | |
| 18.00 | | | | |
| 18.30 | | | | |
| 19.00 | | | | |
| 19.30 | | | | |

INDIRIZZI

| | |
|--|--|
| | Dipartimenti di Canto e Teatro Mus.; Strumenti a Fiato; Tastiere e Percussioni; Arco e a Corda; Compos. e Direz. |
| | Dipartimento Nuovi Linguaggi Musicali - AREA JAZZ |
| | Dipartimento Nuovi Linguaggi Musicali - AREA POP/ROCK |
| | Dipartimento Nuovi Linguaggi Musicali - AREA MUSICHE TRADIZIONALI |

| Orario | MERCOLEDÌ | | | | |
|--------|---|---|--|---|--|
| 9.00 | CODM/04 - TRIENNIO - Storia e storiografia della Musica II (Classici) | Estetica I (Drezione d'Orchestra) - TRIENNIO | LETTURA CANTATA - AREA JAZZ | LETTURA CANTATA - AREA MUSICHE TRADIZIONALI | |
| 9.30 | | | | | |
| 10.00 | | | | | |
| 10.30 | CODM/04 - TRIENNIO - Storia e storiografia della Musica III (Classici e Composizione) | CODM/04 - TRIENNIO - Storia e storiografia della Musica I (Dip. Jazz) | LETTURA CANTATA - AREA POP/ROCK | | |
| 11.00 | | | | | |
| 11.30 | | | | | |
| 12.00 | | | | | |
| 12.30 | | | | | |
| 13.00 | CODM/04 - TRIENNIO - Storia e storiografia della Musica II (Mus. Trad.) | Composizione I (Direzione d'Orchestra) - TRIENNIO | Metodologia dell'analisi triennio (compositori) - TRIENNIO | Analisi delle forme compositive - TRIENNIO | Debito - COTP/06 - Corsi AREA JAZZ |
| 13.30 | | | | | |
| 14.00 | | | | | |
| 14.30 | Debito - COTP/06 - Corsi AREA MUSICHE TRADIZIONALI | Elaborazione, Trascrizione e Arrangiamento (Piano di Studio di Chitarra) - TRIENNIO | | | Debito - COTP/06 - Corsi AREA POP/ROCK |
| 15.00 | | | | | |
| 15.30 | | | | | |
| 16.00 | | | | | |
| 16.30 | | | | | |
| 17.00 | | | | | |
| 17.30 | | | | | |
| 18.00 | | | | | |
| 18.30 | | | | | |
| 19.00 | | | | | |

INDIRIZZI

| | |
|--|--|
| | Dipartimenti di Canto e Teatro Mus.; Strumenti a Fiato; Tastiere e Percussioni; Arco e a Corda; Compos. e Direz. |
| | Dipartimento Nuovi Linguaggi Musicali - AREA JAZZ |
| | Dipartimento Nuovi Linguaggi Musicali - AREA POP/ROCK |
| | Dipartimento Nuovi Linguaggi Musicali - AREA MUSICHE TRADIZIONALI |

| Orario | GIOVEDÌ | | | | | |
|--------|---|--|--|---|---|--|
| 9.00 | | | | | | |
| 9.30 | | | | | | |
| 10.00 | Strumentazione e Orchestrazione III (direzione d' orchestra) - TRIENNIO | Metodologia dell'analisi (Triennio Chitarra e Fisarmonica) | | | | |
| 10.30 | | | | | | |
| 11.00 | | | | | | |
| 11.30 | | | | | | |
| 12.00 | | | | | | |
| 12.30 | | | | | | |
| 13.00 | | | | | | |
| 13.30 | | | | | | |
| 14.00 | CODM/04 - BIENNIO - Storia della Musica applicata alle Immagini I (Da gennaio) | Strumentazione e Orchestrazione I (direzione d' orchestra) - TRIENNIO | Teoria e tecniche dell'armonia I - TRIENNIO | Metod. Analisi I (BIENNIO Corsi Pop/Rock) | ETNOMUSICOLOGIA (AREA MUSICHE TRADIZIONALI) | |
| 14.30 | | | | | | |
| 15.00 | | | | | | Metod. Analisi II (BIENNIO Corsi Pop/Rock) |
| 15.30 | | | | | | |
| 16.00 | | | | | | |
| 16.30 | | | | | | |
| 17.00 | Antropologia della Musica (AREA MUSICHE TRADIZIONALI) | | | | | |
| 17.30 | | | Teoria e tecniche dell'armonia II - TRIENNIO | | | |
| 18.00 | | | | | | |
| 18.30 | | | | | | |
| 19.00 | | | | | | |
| 19.30 | | | | | | |

INDIRIZZI

| | |
|--|--|
| | Dipartimenti di Canto e Teatro Mus.; Strumenti a Fiato; Tastiere e Percussioni; Arco e a Corda; Compos. e Direz. |
| | Dipartimento Nuovi Linguaggi Musicali - AREA JAZZ |
| | Dipartimento Nuovi Linguaggi Musicali - AREA POP/ROCK |
| | Dipartimento Nuovi Linguaggi Musicali - AREA MUSICHE TRADIZIONALI |

| Orario | VENERDÌ | | | |
|--------|--|--|--|---|
| 9.00 | CODM/04 - TRIENNIO - Paleografia Musicale (Canto) | Debito - COTP/06 - Strumenti Classici e Canto | Debito - COTP/06 - Corsi AREA JAZZ | |
| 9.30 | | | | |
| 10.00 | | | | |
| 10.30 | CODM/04 - TRIENNIO - Storia della Musica applicata alle Immagini (Composizione) | Forme della Poesia per Musica (Composizione e Direzione d'Orchestra) - TRIENNIO | Debito - COTP/06 - Corsi AREA MUSICHE TRADIZIONALI | Debito - COTP/06 - Corsi AREA POP/ROCK |
| 11.00 | | | | |
| 11.30 | | | | |
| 12.00 | LETTURA CANTATA - Strumenti Classici e Canto | CODM/04 - TRIENNIO - Storia e storiografia della Musica II (Pop/Rock e Pf Jazz) | LETTURA CANTATA - AREA MUSICHE TRADIZIONALI | |
| 12.30 | | | | |
| 13.00 | | | | |
| 13.30 | LETTURA CANTATA - Strumenti Classici e Canto | | LETTURA CANTATA - AREA POP/ROCK | |
| 14.00 | | | | |
| 14.30 | | | | |
| 15.00 | | | LETTURA CANTATA - AREA JAZZ | |
| 15.30 | | | | |
| 16.00 | | | | |
| 16.30 | | | | |
| 17.00 | | | | |
| 17.30 | | | | |
| 18.00 | | | | |
| 18.30 | | | | |
| 19.00 | | | | |
| 19.30 | | | | |
| 20.00 | | | | |

INDIRIZZI

| | |
|--|--|
| | Dipartimenti di Canto e Teatro Mus.; Strumenti a Fiato; Tastiere e Percussioni; Arco e a Corda; Compos. e Direz. |
| | Dipartimento Nuovi Linguaggi Musicali - AREA JAZZ |
| | Dipartimento Nuovi Linguaggi Musicali - AREA POP/ROCK |
| | Dipartimento Nuovi Linguaggi Musicali - AREA MUSICHE TRADIZIONALI |