

ALLEGATO A

ELENCO BRANI SOLISTICI

Violino

Esecuzione del Primo Movimento di uno dei Concerti di Mozart (con cadenza).

Viola

Esecuzione del Primo Movimento di un Concerto a scelta tra Hoffmeister e Stamitz (con cadenza).

Violoncello

Esecuzione del Primo Movimento (con cadenza) di un Concerto a scelta tra il Concerto n.1 in Do magg. di Haydn e il Concerto n.2 in Re magg. di Haydn.

Contrabbasso

Esecuzione del Primo Movimento (senza cadenza) di un Concerto a scelta tra il Concerto n.2 di Dittersdorf e il Concerto n.2 di Bottesini.

Arpa

Esecuzione di 15 minuti di musica a scelta del Candidato (senza accompagnamento).

Flauto

Esecuzione del Primo Movimento (senza cadenza) di un Concerto a scelta tra il Concerto in Sol magg. di K 313 di Mozart e il Concerto in Re magg. K 314 di Mozart.

Oboe

Esecuzione del Primo Movimento (senza cadenza) del Concerto K 314 di Mozart.

Clarinetto

Esecuzione del Primo Movimento (senza cadenza) del Concerto K 622 di Mozart.

Fagotto

Esecuzione del Primo Movimento (senza cadenza) del Concerto in K 191 di Mozart.

Corno

Esecuzione del Primo Movimento (senza cadenza) di un Concerto a scelta tra il Concerto K 412 di Mozart e il Concerto n.1 di Strauss.

Tromba

Esecuzione del Primo Movimento (senza cadenza) di un Concerto a scelta tra il Concerto in Mib magg. di Hummel e il Concerto in Mib magg. di Haydn.

Trombone

Esecuzione del Primo Movimento (con cadenza) di un Concerto a scelta tra il Konzertino op. 4 di David e la Ballade op. 62 di Bozza.

Trombone Basso

Esecuzione del Primo Movimento (senza cadenza) di un Concerto a scelta tra il Concerto di Lebedev e il Concertino di Sachse.

Basso Tuba

Esecuzione del Primo Movimento (senza cadenza) di un Concerto a scelta tra il Concerto di Lebedev e il Concerto di Vaughan Williams.

Percussioni e Timpani

Esecuzione dei soli Passi Orchestrali (indicati sotto).

ELENCO PASSI ORCHESTRALI

Violino

- G. Verdi: La forza del Destino
- B. Smetana: La Moldava
- G. Verdi: La Traviata
- J. Brahms: Sinfonia n.4

Viola

- L.V. Beethoven: Sinfonia n.5
- F. Mendelssohn: Sogno di una notte di mezza estate
- L.V. Beethoven: Sinfonia n.3 "Eroica"
- F. Mendelssohn: Sinfonia n.4 "Italiana"

Violoncello

- L.V. Beethoven: Sinfonia n.5
- G. Rossini: Guglielmo Tell
- G. Verdi: I Vespri Siciliani

Contrabbasso

- J.S. Bach: Concerto per Violino in Mi magg.
- G. Mahler: Sinfonia n.1
- J. Brahms: Sinfonia n.2

Arpa

- P. Mascagni: Cavalleria Rusticana
- P.I. Tchaikovsky: Il Lago dei cigni

Flauto

- M. Ravel: Bolero
- V. Bellini: Norma
- G. Rossini: Guglielmo Tell
- G. Verdi: da Rigoletto: "Caro nome"
- J. Brahms: Sinfonia n. 4

Ottavino

- G. Rossini: L'Italiana in Algeri
- G. Rossini: La Gazza Ladra

- G. Rossini: Semiramide

Oboe

- P.I. Tchaikovsky: Sinfonia n. 4
- G. Rossini: L'Italiana in Algeri
- G. Rossini: La Scala di Seta
- G. Verdi: Aida
- G. Verdi: Rigoletto

Corno Inglese

- G. Rossini: Guglielmo Tell
- A. Dvorak: Sinfonia n.9

Clarinetto

- L. van Beethoven: Sinfonia n. 6
- N. Rimsky-Korsakov: Capriccio Spagnolo
- S. Prokofiev: Pierino e il Lupo
- M. Ravel: Bolero
- G. Puccini: da Tosca: "E lucean le stelle"
- G. Verdi: La Traviata

Clarinetto Basso

- I. Stravinsky: La Sagra della Primavera

Fagotto

- I. Stravinsky: La Sagra della Primavera
- M. Ravel: Bolero
- P.I. Tchaikovsky: Sinfonia n.5

Controfagotto

- L.V. Beethoven: Sinfonia n.5

Corno

- P.I. Tchaikovsky: Sinfonia n.5
- G. Rossini: Il barbiere di Siviglia
- R. Wagner: Siegfried
- G. Bizet: Carmen

Tromba

- G. Mahler: Sinfonia n. 5
- I. Stravinsky: Petrouchka
- M. Mussorgsky: Quadri di un'esposizione
- G. Donizetti: Don Pasquale
- L. van Beethoven: Sinfonia n. 3

Trombone

- G. Rossini: La Gazza Ladra
- W.A. Mozart: Requiem "Tuba Mirum"
- O. Respighi: Pini di Roma
- G. Mahler: Sinfonia n. 3
- G. Rossini: Guglielmo Tell

Trombone Basso

- G. Rossini: La Gazza Ladra
- F.J. Haydn: La Creazione
- R. Schumann: Sinfonia n.3
- O. Respighi: Fontane di Roma

Basso Tuba

- O. Respighi: Fontane di Roma
- G. Mahler: Sinfonia n.1
- H. Berlioz: Marcia Ungherese
- G. Gershwin: Un Americano a Parigi

Percussioni

- P.I. Tchaikovsky: Sinfonia n. 4 (Cassa e Piatti)
- M. Ravel: Bolero (Tamburo)

Timpani

- L. van Beethoven: Sinfonia n. 5
- E. Elgar: Enigma Variations
- W. A. Mozart: Il flauto magico